स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय

देशभक्त के. शंकरराव नवांमकर सायन्स कॉलेज,
रामभाऊ परुळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय आणि
के. सुलोचना श्रीपाद पाटील (M.C.V.C.) कनिष्ठ महाविद्यालय,
मालवण

अस्मिता

२०१९-२०

NAAC Re-Accredited with Grade 'B'

K. S. D. S. Mandal, Malvan

Krushnarao Sitaram Desai Shikshan Mandal, Malvan was established in the year 1914 by Krushnarao Sitaram Desai as 'Womens Education Society', with an objective of providing education to the economically, educationally and socially weaker women of the society. K.S.D.S Mandal is an educational society registered under the Indian Society's Regestration Act of 1860 and also a Public Trust registered under the Bombay Trust Act 1950. It is also registered under section 12(a) od Income Tax Act 1961 and is exempted u/s G of the said act.

K.S.D.S. Mandal is one of the oldest education organisations of Malvan and has done pioneering work in the field od education for weaker sections of the society. Looking years back, the society started with a humble beginning with a Kanyashala for women in a single room with greater hardship, pain and an aim to spread education amongst the economically backward people. Today K.S.D.S. Mandal is serving education facilities to more than students through following institutions,

- Laxmibai Topiwala Kanyashala (1914)
- V.A. Ajgaonkar Sarav Pathshala (1941)
- Sunitadevi Topiwala Adhyapak Vidyalaya (1943)
- S.K. Patil Sindhudurg Mahavidyalaya(1965)
- Rambhau Parulekar Jr. College (1976)
- Late Sulochana Shripad Patil Jr. (M.C.V.C.) College (2014)
- Late Shankararao Gawankar Science College (2016)

K.S.D.S. Mandal has made great progress in the field of academics, sports and extra curricular activities. The infrastructure with beautiful buildings, well equipped Acience laboratories, Libraries, Computer labs, etc. has provided the students a good platform for their educational needs.

K.S.D.S. Mandal, not forgetting its social responcibilities, always strive to help its country and the citizens by actively taking parts in social work by various means such as Tree plantations, Distribution of books, and uniform to poor and needy students, providing free School Bus facility, etc.

K.S.D.S. Mandal Provides moral and value education to its students which enhances the personality of our students and develops self confidence, self respect, service to society and positive attitude toward life.

।। न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।।

कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ, मालवण संचलित

नॅक मानांकन 'बी' श्रेणी प्राप्त

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय

देशभक्त कै. शंकरराव गवाणकर सायन्स कॉलेज आणि रामभाऊ परुळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय मालवण

अस्मिता

२०१९-२०

संपादक मंडळ

अध्यक्ष :

मा. प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले

संपादक :

डॉ. उज्ज्वला सामंत

संपादक मंडळ :

प्रा.एच.एम.चौगले

प्रा.एस.पी.खोबरे

प्रा.बी.एच.चौगुले

प्रा.एस.एस.बर्वे

प्रा.ए.ए.कदम

विद्यार्थी प्रतिनिधी :

कु.योगिता कांबळी

कु.दुर्गेश गावकर

मुखपृष्ठ रचना :

ब्लिंक कम्प्युटर्स,मालवण

अक्षर जुळणी व अंतर्गत मांडणी :

मयेकर्स वेब सोल्युशन्स मुद्रक

मुद्रक :

मयेकर्स वेब सोल्युशन्स

प्रकटन

प्रकाशन स्थळ : स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

प्रकाशन कालावधी : वार्षिक

मुद्रक : मयेकर वेब सिरीज

प्रकाशक : प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले
स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

संपादक : डॉ. उज्ज्वला सामंत

नियतकालिकाची मालकी व प्रकाशन हक्क : स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

मी प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण जाहीर करतो की वर दिलेले निवेदन माझ्या माहितीप्रमाणे व समजुतीप्रमाणे पूर्णतः खरे आहे

डॉ. श्रीरंग मंडले
प्राचार्य

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण, जि. सिंधुदुर्ग.

टीप : या अंकातील लेखनात व्यक्त झालेल्या मतांशी प्राचार्य संपादक आणि संपादक मंडळ सहमत असतीलच असे नाही

आमची स्फूर्तीस्थाने

कै. कृष्णराव सीताराम देसाई

(कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ संस्थेचे आद्य शिल्पकार)

सन 1914 मध्ये वुमन्स एज्युकेशन सोसायटी, मालवण ची स्थापना करून कै.कृ.सी. देसाई यांनी 14/06/1914 रोजी कन्या शाळेची सुरुवात केली. टोपीवाला हायस्कूल, मालवण (स्थापना सन 1911) चे ते आद्य संस्थापक म्हणूनही परिचित आहेत. स्त्री–शिक्षणचळवळी निमित्ताने सन 1918 मध्ये कै. महर्षी अण्णासाहेब कर्वे मालवणमध्ये मा. आबासाहेबांचे म्हणजेच कै. कृ. सी. देसाई यांचे कौतुक करण्यासाठी आले होते. वुमन्स एज्युकेशन सोसायटी, मालवण चे दुसरे अध्यक्ष कै. हायनेस बापूसाहेब सरदेसाई महाराज, सावंतवाडी संस्थान यांनी कै. कृ.सी. देसाई यांना कोकणचे कर्वे असे संबोधून गौरव केला. दि. 05/09/1939 रोजी मा. आबासाहेबांचे निधन झाले. मा. आबासाहेबांच्या कार्याचे स्मरण कायमस्वरूपी राहावे याकरिता वुमन्स एज्युकेशन सोसायटीला कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ असे नाव देण्यात आले

कै.विश्वनाथ अनंत तथा बळवंतराव आजगावकर

(कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ संस्थेचे प्रमुख आधारस्तंभ)

इंग्लंडमधील लीड्स विद्यापीठ येथून "डिप्लोमा इन एज्युकेशन" व "मास्टर ऑफ एज्युकेशन" या मानाच्या पदव्या मा. बळवंतरावानी संपादन केल्या. सन 1939 साली मा. बळवंतराव मायदेशी परतल्यानंतर मुंबईसारख्या ठिकाणी त्यांना सहज नोकरी मिळवता आली असती परंतु स्वतःच्या गावी येऊन शैक्षणिक कार्य करण्याचा निर्णय त्यांनी घेतला. मा. बळवंतराव यांनी कै. कृ. सी. देसाई यांना गुरू मानले होते. आपल्या याच गुरुंसोबत मा. बळवंतराव यांनी ब-याच प्रमाणात व्यवस्थापनाचे काम सांभाळले. मा. आबासाहेबांच्या पश्चात मा. बळवंतरावानी संस्थेची धुरा सांभाळली. मा. बळवंतरावानी टप्प्याटप्प्याने 1941 साली प्राथमिक सराव पाठशाळा, 1943 साली डी. एड. कॉलेज,1965 साली स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय तसेच 1976 साली रामभाऊ परुळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय सुरू करून मालवण व परिसरातील मुला–मुलींच्या पदवीपर्यंत शिक्षणाची सोय केली. 17 सप्टेंबर 1996 रोजी मा. बळवंतरावांचे निधन झाले. त्यांच्या निधनानंतर 1941 साली स्थापन झालेल्या प्राथमिक कन्याशाळेला त्यांचे नाव देण्यात आले.

कै. रामचंद्र विठ्ठल परुळेकर तथा रामभाऊ परुळेकर

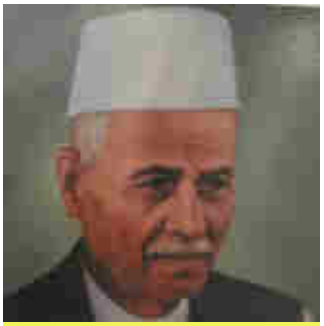
मुंबई येथील एलफिस्टन कॉलेज मधून कै. रामभाऊ परुळेकर 1911 साली एम. ए. झाले. 1912 मध्ये ते टोपीवाला हायस्कूल, मालवण चे मुख्याध्यापक बनले. 1921 मध्ये लंडन विद्यापीठाची टी.डी. व लीड्स विद्यापीठाची एम.ई.डी. या मानाच्या पदव्या मा. रामभाऊंनी संपादन केल्या. 1924 मध्ये मुंबई म्युनिसिपाल्टीच्या स्कूल कमिटीचे ते सेक्रेटरी बनले. मा. रामभाऊ पुण्याच्या टिळक कॉलेज ऑफ एज्युकेशन प्राध्यापक, कोल्हापूरच्या महाराणी ताराबाई टीचर्स कॉलेजचे प्राचार्य तसेच इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशन या संस्थेचे सेक्रेटरी होते. शिक्षकांच्या वेतन श्रेणीतील बदलांसदर्भात नेमलेल्या घाटे– परुळेकर समितीचे मा. रामभाऊ प्रमुख सल्लागार होते. 'Literacy in India' व 'Mass Education' हे दोन महत्त्वपूर्ण ग्रंथ त्यांनी लिहिले. 7 एप्रिल 1984 रोजी कै. रामचंद्र विठ्ठल परुळेकर (रामभाऊ परुळेकर) यांचे नाव कनिष्ठ महाविद्यालयास देण्याचा समारंभ संस्थेचे अध्यक्ष कै. शेठ मोतीराम देसाई–टोपीवाले यांच्या उपस्थितीत पार पडला.

कै. स. का. पाटील

कै. सदाशिव कान्होजी पाटील यांचा जन्म 11 ऑगस्ट 1898 रोजी आंदुर्ले, ता. कुडाळ येथे झाला. त्यांचे शालेय शिक्षण केळूस, साळगाव, कुडाळ व मालवण येथे झाले. 1937 साली प्रथमच ते मुंबई प्रांतिक विधानसभेत निवडून गेले. 1945 मध्ये मुंबई प्रदेश कॉंग्रेस कमिटीचे सरचिटणीस व 1956 पर्यंत अध्यक्षस्थान भूषवले. 1941 ते 1951 अशी सलग तीन वर्षे ते महानगरपालिकेत मुंबईचे महापौर म्हणून कार्यरत होते. या बहुरंगी नगरीला प्रति पॅरिस बनविण्याचे त्यांचे स्वप्न होते. म्हणूनच त्यांना 'मुंबईचे अनभिषिक्त सम्राट' म्हणून ओळखले जायचे. 1952,1957 मध्ये दक्षिण मुंबईतून व 1962 मध्ये गुजरातमधून लोकसभेवर निवडून गेले. 1957 ते 1967 पर्यंत सुमारे दहा वर्षे त्यांनी केंद्रीय मंत्रिमंडळात अन्न, दळणवळण व रेल्वेमंत्री म्हणून काम करीत आपल्या कार्याचा ठसा उमटवला. 24 मे 1981 रोजी त्यांचे निधन झाले. कै. स. का. पाटील यांच्या प्रयत्नाने सिंधुदुर्ग महाविद्यालया स्वतंत्र जागा, इमारत व क्रीडांगण याची सोय करण्याकरिता मुंबईचे दानशूर व्यापारी शेठ विठ्ठलदास हकमचंद यांनी रुपये दोन लाख देणगी दिली. तसेच कै. स. का. पाटील यांच्या मित्रपरिवाराने रुपये एक लाख रक्कम दिली. देणगीदारांनी मा. स. का. पाटील यांचे नाव वरिष्ठ महाविद्यालयास देण्याचा आग्रह धरला. दि. 31/10/1965 रोजी वरिष्ठ महाविद्यालयास स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय असे नाव देण्याचा कार्यक्रम महाराष्ट्राचे तत्कालीन मुख्यमंत्री कै. वसंतराव नाईक यांच्या हस्ते पार पडला.

कै. सुलोचन श्रीपाद पाटील

पूर्वाश्रमीच्या कु. काशी परुळेकर या आमच्या कृ. सी. देसाई शिक्षण संस्थेच्या कै. वि. अ.आजगावकर प्राथमिक कन्याशाळेच्या विद्यार्थिनी होत्या. आपली मैत्रीण कै. विमल पाटील यांच्या मदतीने कन्याशाळा मालवण मधील विद्यार्थिनींना शोधून मा. काशी यांनी आपले गुरू कै.वि.अ.आजगावकर यांच्या पंचहत्तरी निमित्त मेळा भरवून आपण एक आदर्श शिष्य आहोत हे सिद्ध केले. शाळेत असल्यापासून त्या राष्ट्रसेवा दलाच्या सक्रिय कार्यकर्त्या होत्या. सामाजिक बांधीलकी जपर्णाया, साधी राहणी व उच्च विचारसरणी हे ब्रीद सांभाळणार्‌या होत्या. सन 1946 मध्ये मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील यांच्याशी कु. काशी यांचा विवाह झाला व विवाहानंतर कु. काशी यांचे सौ. सुलोचना असे नामांतर करण्यात आले. सौ. सुलोचना पाटील यांच्या पंचाहत्तरी निमित्त त्यांचे पती मा. श्रीपाद पाटील यांनी सौ. सुलोचना यांना हिर्‌याची कुडी देऊ केली. तेव्हा त्या म्हणाल्या, या वयात हिर्‌याची कुडी घालून समारंभात मिरवले तर लोक हसतील.तुम्ही ते पैसे पुण्यामधील हिंगणे येथील कै. साहेब कर्वे यांच्या सेवा सदनाला दीपावली भेट म्हणून द्या. त्यानंतर पुण्याला जाऊन ती रक्कम देणगी म्हणून देऊन आले. मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील यांनी सौ. सुलोचना श्रीपाद पाटील कनिष्ठ म्क्व्क महाविद्यालय सुरू करण्यासाठी रु. 15,00,000 आपल्या पत्नीच्या नावे देणगी म्हणून दिले. त्यामुळे कै. सुलोचना श्रीपाद पाटील यांचे नाव कनिष्ठ एम.सी.व्ही.सी. महाविद्यालयात दिले.



देशभक्त
कै. शंकरराव कृष्णाजी गवाणकर

शेतकरी, शिक्षक, वकील, आमदार, व एक सच्चे देशभक्त कै. शंकरराव कृष्णजी गवाणकर यांचा जन्म सन 1880 साली घुमडे, ता. मालवण या गावी झाला. मालवण मध्ये सातवी पर्यंतचे शिक्षण घेवून पुढील शिक्षणासाठी मा. शंकरराव मुंबईला गेले. मुंबई येथे मॅट्रिक झाल्यानंतर इंग्रजी शाळेत शिक्षक म्हणून काम करू लागले. नोकरी करीत, विविध कामे करीत वकिलीचा अभ्यास करून ते वकील बनले व मालवणला परत आले. ही गोष्ट 1925 ते 1930 सालातील आहे. मालवणमध्ये परतल्यानंतर ते वकिली करू लागले. यात काळात गांधीजींचे नेतृत्व पुढे आले. हिंदुस्तानला ब्रिटिशांच्या गुलामगिरीतून मुक्त करण्यासाठी राष्ट्रपिता, महात्मा गांधी यांनी सत्याग्रहाचा व असहकाराचा मार्ग देशाला दाखवला.

1932 च्या सत्याग्रहाच्या चळवळीत मा. शंकरराव गवाणकर यांचा संपूर्ण परिवार सामील झाला होता. त्यांची पत्नी शांताबाई, भावजय यमुनाबाई, मुलगा रामचंद्र व पुतण्या गजानन हे पाच जण एकाचवेळी तुरूंगात शिक्षा भोगत होते. मा. शंकराव गवाणकर हे स्वातंर्त्य चळवळीत भाग घेणारे मालवणमधील एकमेव वकील होते.

"मालवणातील सत्याग्रह आंदोलनाचे एक आधारस्तंभ म्हणजे शंकर कृष्णाजी गवाणकर यांच्या सहकार्याने मी मालवणात पहिला सामुदायिक सत्याग्रह करविला". असा आवर्जून उल्लेख मा. कर्मयोगी आप्पा पटवर्धन यांच्या 'माझे जीवन यात्रा' या आत्मचरित्रात मा. शंकरराव गवाणकर यांच्याविषयी आढळतो. 1937 साली झालेल्या निवडणुकीत कॉंग्रेसच्या तिकिटावर मा. शंकरराव गवाणकर आमदार झाले.

मालवण तालुक्याचे कॉंग्रेसचे पहिले आमदार मा. शंकररावानी 1930, 32 व 42 च्या सत्याग्रहात भाग घेतला होता व यादरम्यान एकूण चार वर्षांची शिक्षा भोगलेली आहे. तुरुंगातून सुटल्यानंतर मालवण तालुक्यातील पोईप,विरण या गावी त्यांनी इंग्रजी शाळा सुरु केली. या शाळेचे नाव शमिडल स्कूल पोईपश असे ठेवले. या स्कूलमध्ये मा. शंकरराव गवाणकर, बागवे मास्तर व साटम मास्तर हे तिघेजण शिक्षक म्हणून काम करू लागले. जानेवारी 1948 च्या सुरुवातीला शाळा गावकर्यांच्या ताब्यात देऊन आपल्या गावी म्हणजेच घुमडे येथे परतण्याचा निर्णय मा. शंकरराव यांनी घेतला.

1956 चाली भाषावार प्रांतरचना झाली.बेळगाव व कारवारच्या सीमा भागावर मोठा अन्याय करून हा भाग कर्नाटक मध्ये सामील करून घेतला. बेळगाव व कारवारच्या जनतेने या अन्यायाविरुद्ध सत्याग्रह सुरू केला. या सत्याग्रहाविषयी समजतात मा.शंकरावांच्यातील सत्याग्रही त्यांना स्वस्थ बसू देत नव्हता. वयाच्या 76 व्या वर्षी शरीर थकलेले असताना मनाने तरुण असणारे मा. शंकरराव बेळगावला गेले व भाई माधवराव बागल यांच्या तुकडीत सहभागी झाले.यादरम्यान त्यांना सहा महिन्याचा कारावास झाला.

जीवन सुखी होण्यासाठी जीवन देवाची पूजा केली पाहिजे. दगडाच्या, मातीच्या, धातूच्या देवांची पूजा करून चालणार नाही असे ते म्हणत असायचे. आपले हे विचार त्यांनी 'सुखाचे साधन भाग–1' व 'सुखाचे साधन भाग–2' या पुस्तिका लिहून समाजासमोर ठेवले. मे 1960 मध्ये वृद्धापकाळाने त्यांचे मालवण येथे निधन झाले.

मा. कै. शंकरराव कृष्णाजी गवाणकर यांच्या कन्या मा.सौ. स्नेहलता बाबुराव ठाकूर या आमच्या कृ.सी. देसाई शिक्षण संस्थेकडील कन्याशाळेच्या विद्यार्थीनी होत्या. 2014 मध्ये झालेल्या कृ.सी.देसाई शिक्षण संस्थेच्या शतकोत्सवास प्रमुख पाहुणे म्हणून मा. किरणजी ठाकूर (संपादक दै. तरुण भारत) आले होते. मा. सौ . स्नेहलता ठाकूर या त्यांच्या आईचे ऋण म्हणून कृ. सी. देसाई शिक्षण संस्थेकडील नव्याने सुरू होणार्या सायन्स कॉलेजसाठी एक कोटी रुपयांची देणगी जाहीर केली. या सायन्स कॉलेजला आपले आजोबा मा. कै. शंकरराव गवाणकर यांचे नाव द्यावे असे मा. किरणजी ठाकूर यांनी यांनी सुचविले.

मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील तथा काका पाटील

मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील यांचा जन्म 1921 साली आंदुर्ले, ता. कुडाळ येथे झाला. मराठी व इंग्लिश हे विषय पदवीसाठी घेऊन ते एल्फिस्टन कॉलेजमधून बी. ए. ऑनर्स उत्तीर्ण झाले. त्यानंतर लगेचच 1946 साली ते कस्टममध्ये इक्झामीनर म्हणून नोकरीस लागले. पुढे नंतर अप्रेईजर, प्रिंसिपल अप्रेईजर व असिस्टंट कलेक्टर पदावर बढत्या मिळाल्या. त्यांनी कस्टममध्ये केलेल्या कामाची दखल घेऊन भारत सरकारने त्यांना दोन वेळा "राष्ट्रपती पदक" देऊन गौरविले. 1965 मध्ये त्यांना पहिला राष्ट्रपती पुरस्कार स्व. मोरारजी देसाई, वित्तमंत्री यांच्या हस्ते देण्यात आला. अप्रेईजर खात्यात असा पुरस्कार मिळणारे ते पहिले होते. दुसरा राष्ट्रपती पुरस्कार श्री अग्रवाल, मिनिस्टर ऑफ स्टेट यांच्या हस्ते देण्यात आला. सुमारे 30 वर्षे गौड ब्राह्मण सभेच्या गौड ब्राह्मण त्रैमासिकाचे तसेच कुडाळ देशकर युवा या दोन प्रकाशनांचे संपादनाचे काम त्यांनी पाहिले. सामाजिक जीवनात केलेल्या कार्याबद्दल त्यांना अनेक पुरस्कार व मानचिन्हे मिळाली आहेत. 1980 मध्ये ते कस्टम मधून निवृत्त झाले. कस्टम मध्ये असताना त्यांनी स्वतरू कधी गैरमार्गाने पैसा मिळवला नाही व आपल्या सहका-यांनासुद्धा तसे करू दिले नाही. आपले संपूर्ण आयुष्य काटकसरीने काढले. आजही 95 व्या वर्षी ते बसने, रेल्वेने प्रवास करतात. मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील यांनी गेल्या दोन वर्षात दिलेल्या प्रमुख देणग्यांची यादी.

अ.क्र.	संस्थेचे नाव	कार्य	देणगीचा उद्देश	रक्कम (रुपये)
1.	मालवण एज्युकेशन सोसायटी, C/o ए. एस. टोपीवाला हायस्कूल, मालवण	शिक्षणकार्य	श्रीमती सुलोचना पाटील मेमोरियल हॉल बांधण्यासाठी	50,00,0000/-
2.	कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ, मालवण	शिक्षणकार्य	श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील भवन (कॉलेज इमारत) बांधण्यासाठी	50,00,0000/-

अ.क्र.	संस्थेचे नाव	कार्य	देणगीचा उद्देश	रक्कम (रुपये)
3.	झेप पुनर्वसन केंद्र पुणे	मतिमंद मुलांचे पुनर्वसन कार्य	श्रीमती सुलोचना पाटील यांच्या नावाने 'थेरपी' सेंटर उभारणीसाठी	17,00,000/-
4.	कुडाळदेशकर गौड ब्राह्मण निराश्रित सहाय्यकारी फंड	निराश्रितांना सहाय्य (ज्ञातीतील)	कायम फंडस देणगी	15,00,000/-
5.	कृ.सी देसाई शिक्षण मंडळ, मालवण	शिक्षणकार्य	श्रीमती सुलोचना पाटील व्यावसायिक (M.C.V.C.)ज्युनि. कॉलेज कक्ष बांधण्यासाठी	15,00,000/-

कृ. सी. देसाई शिक्षण संस्थेची नूतन वास्तू 'श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील भवन' चे उद्घाटन 4 फेब्रुवारी, 2017 रोजी झाले. मा. श्री. श्रीपाद बाळकृष्ण पाटील यांनी दिलेल्या मौलिक देणगीमुळे ही वास्तू पूर्णत्वास जाऊ शकली. त्यांच्या या कार्याचे स्मरण कायमस्वरुपी रहावे याकरिता या नूतन वास्तूस त्यांचे नाव देण्यात आले.

कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण जि. सिंधुदुर्ग

कॉलेज विकास समिती

मा. श्री. श्रीपाद शंकर पंतवालावलकर	– अध्यक्ष
मा. श्री. चंद्रशेखर रजनीकांत कुशे	– सचिव
मा. डॉ. राहुल श्रीपाद पंतवालावलकर	– सदस्य
मा. प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले	– सदस्य
मा. प्राचार्य हेमंत प्रभू	– सदस्य
मा. प्रा. श्री. बाबुराव हिंदुराव चौगुले	– सदस्य
मा. डॉ. उज्वला यशवंत सामंत	– सदस्य
मा. प्रा. श्री. नागेश कदम	– सदस्य
मा. प्रा. डॉ. डि. व्हि. हारगिले	– सदस्य
मा. श्री. प्रमोद गोसावी	– सदस्य
मा. श्री. श्रीकृष्ण तांडेल	– सदस्य
मा. श्री. लक्ष्मीकांत रवींद्र खोबरेकर	– सदस्य
मा. श्री. संदेश रामचंद्र कोयंडे	– सदस्य
महाविद्यालय विद्यार्थी प्रतिनिधी	– सदस्य

कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण जि. सिंधुदुर्ग

सीनिअर कॉलेज समिती

मा. श्री. श्रीपाद शंकर पंतवालावलकर	– अध्यक्ष
मा. प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले	– सचिव
मा. श्री. साईनाथ रामचंद्र चव्हाण	– सदस्य
मा. श्री. ॲड. समीर गवाणकर	– सदस्य
मा. श्री. चंद्रशेखर रजनीकांत कुशे	– सदस्य
डॉ. उज्वला यशवंत सामंत	– सदस्य
प्रा. बाबुराव हिंदुराव चौगुले	– सदस्य
डॉ. देवीदास विक्रम हारगिले	– सदस्य
श्री. अनिल दाजी कदम	– सदस्य

K.S.D.S. Mandal's
S.K.Patil Sindhudurg Mahavidyalaya

NON – TEACHING STAFF

- Smt. M. N. Tendolkar - Off. Supdt.
- Shri. P. L. Gosavi - Head Clerk
- Shri. A. D. Kadam - Sr. Clerk
- Shri. K. T. Salunke - Jr. Clerk
- Smt. S. S. Belekar - Jr. Clerk
- Shri. A. M. Kandalgaonkar - Peon
- Shri. S. D. Kadam - Peon
- Shri. S. N. Atak - Peon
- Shri. D. Y. Pawar - Peon
- Sri. R. I. Soz - Peon
- Shri. R. V. Birmole - Lib. Atten.
- Shri. Y. N. Rane - Lab. Atten. (N/G)

कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवण जि. सिंधुदुर्ग

रामभाऊ परुळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय शालेय समिती

मा. श्री. साईनाथ रामचंद्र चव्हाण

मा. प्राचार्य डॉ. श्रीरंग बापूराव मंडले

मा. श्री. चंद्रशेखर रजनिकांत कुशे

मा. श्री. शैलेश दत्तात्रय सामंत

मा. श्री. ॲड. समीर सुरेश गवाणकर

मा. श्री. प्रमोद लक्ष्मण गोसावी

मा. प्रा. सौ. स्नेहा चंद्रशेखर बर्वे

मा. प्रा. श्री. हसन युसुफ खान

सन्माननीय पदाधिकारी

मा. श्री. किरण बाबुराव ठाकूर अध्यक्ष	अध्यक्ष
मा. श्री. श्रीपाद शंकर पंतवालावलकर	चेअरमन / कार्याध्यक्ष
मा. श्री. चंद्रशेखर कुशे	सहचिटणीस

प्राचार्यांचे मनोगत

Covid-19 च्या अस्थिर परिस्थितीत महाविद्यालयाचा Online अस्मिता अंक आपल्या हाती देताना आनंद होत आहे. जगात,देशात ,महाराष्ट्रात आणि सिंधुदुर्ग जिल्हयामध्ये Covid मुळे एक वेगळी परीस्थिती निर्माण झालेली आहे. मानवी जीवन एक अनिश्चितेच्या टप्प्यावर पोहचलेले आहे. पण परिस्थिती निश्चितपणे बदलत असते.

केंद्रसरकारने राष्ट्रीय शिक्षण धोरण –2019 जाहिर झाले. देशाला केंद्रस्थानी मानून शिक्षण प्रणालीतून उच्च दर्जाचे शिक्षण प्रदान करत राष्ट्राला न्याय व चैतन्यमय ज्ञानी समाजात परवर्तित करण्यात शिक्षण क्षेत्र योगदान देईल. शिक्षण हे विद्यार्थ्यांसोबत घडणा–या आंतरक्रियेतून घडते. ही आंतरक्रिया जेवढया उत्कृष्ट पध्दतीले केली जाईल. तेवढे चांगले शिक्षण मिळेल.

महाविद्यालयात वर्षभर सामाजिक उपक्रम, शैक्षणिक उपक्रम घेतले जातात. सदर उपक्रम सचित्र स्वरुपात अहवालात दिलेले आहे. विद्यार्थ्यांना सामाजिक भान, राष्ट्रप्रेम, उद्योग व्यवसाय, स्वयंरोजगार, व्यक्तिमत्व विकास पर्यावरण, निसर्गसंवर्धन स्वच्छता आरोग्य, स्वसंरक्षण, विचारभाव अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य जोपासण्यासाठी विकसित करण्यासाठी त्या–त्या विभागाव्दारे विविध उपक्रम राबविले जातात. विद्यार्थ्यांच्यासाठी स्पर्धा मार्गदर्शन केंद्र उपलब्ध करुन दिलेले आहे. ग्रंथालयात त्यासाठी स्वतंत्र विभाग तयार केलेला आहे. विविध क्षेत्रात अलौकिक कार्य करणा–या विद्यार्थ्यांचा महाविद्यालयातर्फे यथोचित गौरव केला जातो.

महाविद्यालययातील प्राध्यापकांनी यूजीसी मान्यताप्राप्त जर्नल्समध्ये आपले शोध निबंध प्रकाशित केलेले आहेत . तसेच विविध स्तरावरील परीषदा चर्चासत्रे व कार्यशाळांमध्ये शोध निबंध सादर केलेले आहेत. सामाजिक बांधिलकी जपने हे महाविद्यालयाचे ध्येय आहे. स्वच्छता, बेटी बचाओ, बेटी पढाओ ,व्यसनमुक्ती, अंधश्रध्दा निर्मूलन, रक्तदान महिलासुरक्षा, वुक्षारोपण, रस्तासुरक्षा, जनजागृती इत्यादी उपक्रम एन.एस.एस., एन.सी.सी. विभागांमार्फत राबवून विद्यार्थ्यामध्ये सामाजिक भान ,मूल्यशिक्षण रुजविण्याचा प्रयत्न केला जातो.

'विद्यार्थ्याचे हीत हेच आमचे हित' या संकल्पपूर्तीसाठी महाविद्यालय नेहमीच प्रयत्नशील आहे. महाविद्यालयाच्या यशस्वी वाटचालीसाठी आमच्या कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळाचे अध्यक्ष व सर्व सन्माननीय पदाधिकारी, कार्यकारी मंडळ, महाविद्यालय विकास समिती, शालेय समिती यांचे मार्गदर्शन व सहकार्य मिळत आहे. महाविद्यालयाचे माझे सर्व प्राध्यापक वुंद कार्यालयीन कर्मचारी, विद्यार्थी, पालक यांच्या सहकार्यामुळे महाविद्यालयाने यशस्वीतेचा पल्ला गाठलेला आहे.

विद्यार्थ्यांना जे बनायचं आहे ते बनण्याची जिथे जायचे आहे तिथे जाण्याची, महान/मोठी उदिष्टे साध्य करण्यासाठी आवश्यक असणारी प्रचंड शक्ती / उर्जा तुमच्या मध्ये आहे. त्यासाठी निश्चित केलेल्या दिशेने व दृष्टीने दिर्घकालीन प्रवास करणे महत्वाचे आहे. या प्रवासातील आनंद आपल्याला मोठे आत्मसुख मिळवून देतो. जेव्हा मन आपोआप शोत होत. अशा आंतरीक शांततेतून मोठया सृजनशिलतेकडे आपल्याला जाता येईल.

अत्यंत प्रभावी परिणामकारक व्यक्तींच्या सात चांगल्या सवयी विद्यार्थ्यांनी आत्मसात केल्या तर...

- आपले प्रत्येक पाऊल मी जबाबदार आहे, या विचाराने टाका. एकूणच बांधिलकी सह स्वीकारलेली संपूर्ण जबाबदारी आणि अनासक्त कष्टप्रदतता तुम्हांला नेहमीच कार्यरत ठेवेल.
- उदिष्ट व ध्येय निश्चित करुन प्रवासाला आताच प्रारंभ करा.
- प्राधान्याने करावयाच्या महत्वाच्या गोष्टी, वेळीच ओळखा आणि कृतीशील रहा. तुमची स्वच्छ, स्पष्ट विचारसरणी तुमचा समजूतदारपणा हा फार महत्वाचा असतो. संयम व सौम्यता यांना जवळ करा.
- विजेत्याची मानसिकता आणि विजयासाठीचे सर्वोत्कृठ प्रयत्न आणि आपला सदभाव यांचा समन्वय साधा.
- जीवनाला कार्याला व्यस्थेला सर्व बाजूंनी व सम्रग्रपणे समजून घ्या. घटकांचे परस्पर संबंध ओळखा. शिवाय प्रत्येक घटकांचे महत्व ओळखा स्वतःची जबाबदारी ओळखा. संपूर्ण प्रतिसाद द्या!
- प्रत्येकामध्ये प्रचंड उर्जा व चैतन्य आहे. त्यासाठी संवाद समजूतदारपणा बाळगा. आपण स्वीकारलेल्या कार्याशी बांधिल रहा.!

- स्वतःला अंतर्मुखपणे सतत पारखत रहा. कालच्यापेक्षा आज दोन पावलांनी पुढे जा. शिवाय स्वतःशीच स्पर्धा करा.

अपयशातुन खूप काही शिकण्यासारखे आहे. अपयश हा पराभव नसतो. त्यासाठी महान/मोठी स्वप्ने पहा आणि त्या स्वप्नाचा कष्टपूर्वक पाठलाग करत जीवनाला आकार द्या. तुमची स्वप्नशृष्टी ही तुमच्या वास्तवाचेच एक पूर्वरूप असेल. तुमचे आदर्श हेच तुम्हाला संस्कारीत करीत असतात. घडवत असतात.
यशस्वी होण्यासाठी अंतर्मुखपणे स्वतःला चार प्रश्न विचारा!

का?

का नाही?

मी का नाही?

आजच का नाही?

प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले

मराठी
विभाग

अनुक्रमणिका

- ❖ दैनंदिन जीवनात ऊर्जाबचतीसाठी कराचयाचे उपाय - रत्नप्रभा प्रमोद आढाव
- ❖ **मोबाईलचे दुष्परिणाम** - **वैभवी दिपक गांवकर**
- ❖ अशी ही मैत्री? - हर्षाली बाली चव्हाण
- ❖ 'शिवबा' - प्रा. बी. एच्. चौगुले
- ❖ हे भारता - प्रा. बी. एच्. चौगुले
- ❖ बाप - गौरी विजय मुंबरकर
- ❖ मैत्री म्हणजे
- ❖ प्रवास गोल्ड मेडल पर्यंतचा..... - ऋतू संजय गोवेकर
- ❖ दशावतार - प्रथमेश रश्मी रत्नाकार सामंत
- ❖ आयुष्य - ईलीना लोबो
- ❖ मिस कॉलचं गुपित - वेलिंडा लुद्रिक
- ❖ सिलॅबस - वेलिंडा लुद्रिक
- ❖ आमचो मालवणी माणूस... - वेलिंडा लुद्रिक
- ❖ परत एकदा भेटूया ना यार..... - गौरी विजय मुंबरकर

BACK TO SCHOOL

- ❖ स्त्री सक्षमीकरण काळाची गरज - रसिका लाडू मेस्त्री
- ❖ शब्दकोडी - रत्नप्रभा प्रमोद आढाव
- ❖ खरा देव कोण ? - कौस्तुभ सुदर्शन नाईक

दैनंदिन जीवनात ऊर्जाबचतीसाठी कराचयाचे उपाय

1. गरज असेल तेव्हा विदयुत उपकरणे आणि दिवे बंद करणे.

2. वापरात नसताना विदयुत उपकरणांचे मेन स्विच बंद ठेवणे उदा. टि.व्ही.,संगणक इत्यादी यामुळे 15% ऊर्जा बचत होईल.

3. कार्यालयात व घरात सूर्यप्रकाशाचा जास्तीत जास्त वापर करावा.

4. सकाळी 7 ते 11 व सायंकाळी 6 ते 10 या वीजेच्या अतिउच्च मागणी काळात मोठया वीज उपकरणांचा वापर टाळावा.

5. वातानुकुलित यंत्र (AC) हे पंख्यापेक्षा 15 पट जास्त उर्जा खर्च करते व वॉटर कुलरपेक्षा 7 पट जास्त खर्च करते म्हणून AC चे तापमान 25% अंश ऐवढे ठेवावे.

6. LED बल्ब, टयुबचा वापर करावा. यामुळे 80% ऊर्जा बचत होईल.

7. Four Strok गाडयांचा वापर टाळावा.

8. कमी अंतरासाठी वाहनांचा वापर टाळावा.

9. पहिल्या व दुसऱ्या मजल्यासाठी लिफ्टचा वापर टाळावा.

10. DEE Star Cable / ISI प्रमाणित उपकरणांचा वापर करावा. त्यांची नियमित देखभाल करावी.

11. सौर, पवन, बायोगॅस, बायोमास यासारख्या अपारंपारिक ऊर्जेवर आधारित साधनांचा वापर करावा.

12. ऊर्जा कार्यक्षमतेच्या निकषावर आधारित नविन इमारती, रस्ते, पथदिवे, पाणी पुरवठा यांची उभारणी करणे.

13. शासकिय, निमशासकीय क्षेत्रात ऊर्जा वापर उपकरणांची खरेदी करताना ऊर्जा कार्यक्षमतेचे निकष विचारात घेणे आवश्यक आहे.

14. प्रत्येक भारतीय नागरिकाने आपल्या घरात शक्य तेवढी सौर ऊर्जा निर्मिती करावी. अशाप्रकारे सौर ऊर्जा तयार करणे हेच आज खरे देशकार्य ठरणार आहे.

रत्नप्रभा प्रमोद आढाव

11 वी कला

मोबाईलचे दुष्परिणाम

हा सध्याचा प्रत्येक व्यक्तीचा एक जीवलग सखा असल्यासारखा आहे. मोबाईलमुळे आपल्या संपूर्ण पिढीला एका वेगळया दिशेने नेले आहे. वास्तविक मोबाईल हे एक असे अष्टपैलू उपकरण आहे, ज्याच्यामुळे आपली अधिक चांगल्या प्रकारे प्रगती झाली असती; परंतु दुर्दैवाने समाजातील जवळजवळ 70% पुरूष व स्त्रिया, मुले - मुली हे मोबाईलच्या अतिवापराचे बळी पडत आहेत. मोबाईलच्या वेडामुळे, अतिवापरामुळे मोबाईलची कार्यक्षमता काम इच्छा कमी झाली आहे. याचा परिणाम एकूण समाजाला व पर्यायाने आपल्या देशाच्या प्रगतीवर होत आहे.

सध्या आपल्या समाजामध्ये मोबाईलमुळे आपली संपूर्ण युवा पिढी एकायानक दिशेकडे जाताना दिसत आहे. दिवसातील २४ तासापैकी जवळजवळ १२-१४ तास मुले मोबाईलशी खेळताना दिसत आहेत. मोबाईलमध्ये वेगवेगळी ॲप्स तसेच यामधील विविध गेम्समुळे समाजाचे स्वास्थ्य बिघडले आहे, असे आपल्याला दिसून येते. पब्जीसारख्या गेममुळे मुले आपले संतुलन हरवून बसली आहेत. ती खऱ्या जगातून एका आभासी जगाकडे जात आहेत. त्यामुळे हे संकट अतिशय गडद झालेले दिसून येत आहे.

अगदी प्रत्येक घराघरामध्ये अगदी ६ महिन्याच्या मुलापासून सर्वजण मोबाईलच्या इतक्या आहारी गेले आहेत, त्यामुळे फार कमी वयात मुलांना शारिरीक, मानसिक व्याधीना सामोरे जावे लागत आहे. आपण सर्वानी मिळून या मोबाईलरूपी राक्षसाला आवरले नाही तर एक दिवस आपली संपूर्ण पिढी बरबाद झालेली दिसून येईल.

सध्या घरामध्ये प्रत्येक व्यक्तीकडे अँड्रॉइड प्रकारचा मोबाईल आहे. त्यामुळे हे मोबाईल मुले वापरत असतात. हे मोबाईल त्याच्याकडून काढून घेतल्यास त्याची चिडचीड वाढते, ते आक्रमक बनतात, ते आदळआपट करतात हे सर्व टाळण्यासाठी सर्वांनी प्रयत्न केले पाहिजेत.

सध्या मोबाईलचा लहान मुलांच्या प्रगतीमध्ये कसा अडथळा बनत आहे व त्याच्या शारीरिक तसेच मानसिक स्वास्थ्यावर कसा वाईट परिणाम होत आहे, हे आपण पाहुया.

१. मोबाईलच्या अतिवापरामुळे मुलांचा अभ्यास करण्याचा वेळ कमी झाल्याने शैक्षणिक प्रगतीवर प्रतिकूल परिणाम दिसून येतो.

२. मोबाईल हा विदयुत चुंबकीय तरंगावर कार्य करतो. सर्व सिग्नल्स हे विदयुत चुंबकीय तरंगाच्या साहाय्याने प्रसारित होतात व या तरंगाचा मेंदूवर थेट परिणाम होतो, त्यामुळे लहान मुले जेवढा जास्त वापरतील तितका धोका वाढतो.

३. मोबाईलमधून बाहेर पडणाऱ्या किरणामुळे मुलांच्या डोळयांवर विपरित परिणाम होतो. डोळयातील पाणी कमी होऊन डोळे कोरडे पडू लागतात.

४. अनेक लहान मुलांना कमी वयात जास्त नंबरचा चष्मा लावलेला पाहायला मिळतो.

५. मोबाईलमधील गेम्समुळे मुले प्रमाणापेक्षा जास्त आक्रमक बनली आहेत.

६. या गेममधील खून, मारामारी, रक्त सांडणे या गोष्टी त्यांना किरकोळ वाटू लागतात. हे समाजाच्या स्वास्थ्याच्या दृष्टीने निश्चितच हानीकारक आहे.

७. अनेक तास मोबाईल खेळल्यामुळे डोळयाचे विविध आजार मुलांना होत आहेत.

८. मोबाईलवर सतत विशिष्ट बोटाचा वापर केल्यामुळे अनेकांना हाडाशी संबंधीत व्याधी लहान वयात होत आहेत.

९. मुले शाळेत असली तरी अभ्यासापेक्षा ते मोबाईल व त्याच्या गेमच्या दुनियेत मश्गुल असतात.

१०. मोबाईलमुळे मुले क्रीडांगणावर खेळणे कमी झाले आहे, त्यामुळे मुलांच्या स्वास्थ्याचा, फिटनेसचा फार मोठा प्रश्न निर्माण झाला आहे.

११. मोबाईल खेळताना मुले बराच वेळ एकाच जागी बसतात. तेथेच काहीतरी चटपटीत जंकफूड खातात त्यामुळे स्थूलतेचे प्रमाण म्हणजे ओबेसीटी मोठया प्रमाणात वाढली आहे.

१२. मुलांना मित्र राहिले नाहीत, सर्वजण मोबाईलमध्ये मश्गुल असल्याने मैत्रीचे अर्थ बदलल्याचे दिसून येते.

१३. मुलांकडून मोबाईल काढून घ्यायचा प्रयत्न केल्यास ते पालकांना भिती दाखवून ब्लॅकमेल करून टाकतात.

१४. मोबाईलमुळे मुलांचा, पालकांचा एकमेकांशी असणारा संवाद कमी झाला आहे.

१५. मुले वास्तवापेक्षा कृत्रिम जगात जास्त वावरू लागतात.

१६. मुलांचा अभ्यास करण्याचा वेळ मोबाईलवर खर्च

झाल्याने त्याचा अभ्यासावर व शैक्षणिक गुणवत्तेवर परिणाम होतो.

१७. मोबाईलमुळे मुलांना अनेक मानसिक आजार होत आहेत.

१८. मुलांचे अभ्यासावरील लक्ष कमी होऊन शैक्षणिक प्रगतीत बाधा निर्माण झाली आहे.

१९. मोबाईलमधील नको त्या साईटस, ॲपवरून, कमी वयात नको त्या गोष्टी चुकीच्या पध्दतीने मुलांपर्यत पाहोचतात.

२०. मोबाईलच्या अतिवापरामुळे मुलांमध्ये चिडचिड वाढणे, भीती वाटणे, धडधड वाढणे, अशा मानसिक आजाराचे प्रमाण वाढलेले दिसून येते.

२१. जी मुले मोबाईल वापरत नाहीत त्याची शैक्षणिक प्रगती चांगली झालेली दिसून येते. तसेच ते मैदानी खेळ खेळताना दिसून येतात.

वरील सर्व गोष्टीचा गांभीर्यपूर्वक विचार केल्यावर आपल्याला हे लक्षात आले आहे, की सुरूवातीस पालकच आवडीने मोबाईल मुलास देतात; परंतु त्यामुळेच मुलांना त्याचे व्यसन जडते व यास पालकच जबाबदार ठरतात त्यामुळे आपल्या पाल्याच्या उत्कर्षासाठी सर्वांनी मोबाईलचा कमीत कमी वापर केला पाहिजे. असे केले तरच मुलांचे भवितव्य घडेल. याचा सर्व पालकांनी गांभीर्याने विचार करावा. ही थोडीशी अवघड वाटणारी गोष्ट करण्यासाठी पालकांनी स्वतःवर देखील बंधने घालून मुलांना आदर्श निर्माण करून दाखवावा. म्हणजेच निश्चितच सकारात्मक बदल घडून येण्यास निश्चित मदत होईल.

वैभवी दिपक गांवकर

अशी ही मैत्री?

मैत्री वर बोलू तेवढ कमी,
पण मी अनुभवली ती कॉलेज जीवनात,
अगोदर ती फक्त माहीत होती,
थोडीफार जवळची पण होती,
कधी कधी ती जवळची वाटायची,
पण आपलंस करून दूर जायची.

या काही दिवसांत माझ्या ती खूप जवळची वाटली,
'मैत्री' या शब्दाचा खरा अर्थ शिकवून गेली,
ही मैत्री कॉलेजच्या परिसरात असायची,
नाहीतर लेक्चर चुकवून कॅन्टीनमध्ये बसायची,
तर कधी कारण काढून कॉलेजच्या बाहेर फिरायची.

तसा या मैत्रीत काम करायचा जोशच वेगळा असायचा, पण काम कमी व्हायचं आणि बडबडणं जास्त व्हायचं मैत्रीत सगळे भेटले ते अवली कलाकारच होतो, काही चिडके,
काही रडके तर काही मंद असल्यासारखे
पण कला क्षेत्रात कुठे ही मागे नव्हते.

कधी ते चांगले नाटय कलाकार होते आणि गोल्ड मारत, तर कधी उत्कृष्ठ कवी व गायक होवून
ट्रॉफी मारत, वाजवता येत नसलं तरी
सामान जवळ... करून चांगले वादक होते.
उत्साह वाढला आणि घोडयाचा रंग चढला,
की ते उत्कृष्ट डान्सर पण होते,
पण कुठेही नाव ठेवायला जागाच ठेवत नव्हते,
काही खटकलं तर शिव्या दयायला मागे बघत नव्हते.

सर्व आनंदाचे क्षण तो कॅमेरात कैद करायचा,
फोटोत जरी नसला तरी
सगळयांमध्ये उजळून दिसायचा,
कला क्षेत्राशी एवढा लळा लागलेला होता,
की खिशात पैसे नसले तरी, सामान आणून करून दाखवायची, धमक, जिद्द त्यांच्यात होती.
ऐकदा तर मैत्रीची लाट एवढी उसळली की,
पूर्ण रात्र झोपलीच नाही.
काव्य, गायन, नृत्य, अभिनय, मिमिक्री
यांच्यात गुंतुन, गुंग होवून काम करत राहीली.

याच मैत्रीनं शिकवलं मज्जा कशी करायची,
एकत्रीत मिळून धुमशान, कळी, लफडी कशी करायची,
मोबाईल फोडले, ओरडा पण तेवढाच खाल्ला,
घरातून पण आणि कॉलेजमधून सुध्दा,
पण मैत्री तोडण्याचा विचार मनात कधीच नाही आला.

श्रावणात जश्या झाडांच्या फांदया बहराव्या,
तशी ही मैत्री बहरत गेली, सप्तरंगांनी रंगून गेली,
तर कधी कुटुंबांप्रमाणे साथ देत राहिली.
"गो चेडवा" ची झुळूक कानावर आली, की
"बोल डॅड असा नसता" या शब्दांची,
सवय होवून गेली,
पण त्या चेडू आणि डॅड मधली गोडी वेगळी होती,
त्यात काका आणि पुतणीची मारामारी मेन ठरली.

या सगळयात कॉलेज डे मध्ये तर
वेगळीच मजा असायची,
सगळयांना एकत्र येवून काम करायला भाग पाडायची,

आता ही मैत्री सगळीकडे ओळखली जात होती,
कॉलेजच्या कोपऱ्यानं कोपऱ्यात जागा करत होती.

वेळ जात नसला की सोंगं उभी रटायची,
आणि इशारो इशारो मे वेडं करून टाकायची,
या सुंदर अविस्मरणीय वाताराणात एक,
गोड फुलपाखरू भिरभिरायचं,
त्या फुलपाखरा मागे धावताच ते उडून जायचं.

फिरताना तर कोणाचाच हात धरू शकत नव्हती,
"येतो रस्त्यात आहे" सांगुन ठसन दयायची,
तर कधी गाडीवरती स्टंट करून ज्पाज्वा वर व्हायरल, करून घरात मार खायचो.
मग भूक लागली की एकाच डब्यात ताव मारायचो,
नाहीतर बेटाकडे खातं खोललेल होतं.

माझ्या मैत्रीत सगळे भेटेले ते अवली होते,
पण कट्टर शिव भक्त होते, शंकराचे सर्व शौक व अवतार आत्मसाद करायचे. तर काही वाद झाले की थोडे शांत व्हायचे, तर काही रडायचे,
पण अश्रु पुसायला सर्वच तयार असायचे.

आकाशातील सप्तऋषी पाहता पाहता,
सर्व आकाश ताऱ्यांनी भरून गेलं,
थोडी खटयाळ, अल्लड होती, पण बहुरंगानी रंगुन एका वेगळयाच उंचीवर जायची, तुमची आणि आमची काय हो, मैत्री ही मैत्री होती,
माझ्या मैत्रीची गजलच काय और होती,
अशी ही मैत्री?

हर्षाली बाली चव्हाण
S.Y.B.Com

'शिवबा'

'माणूस' एक प्राणी
जंगलात गुहेत राहणारा
रानटी श्वापदासारखा
इकडून तिकडे उडया मारणारा
माकड चेष्टा करणारा
नव्हे, माकडाचाच वंशज!

आज माणूस – शिकला सवरला
लई मोठ्ठा – शहाणा झाला
कपडे घालू लागला
फ्लॅटमध्ये राहू लागला
चंद्रावर गेला
माणसासारखा माणूस त्यानं तयार केला!

पण.....
आज त्यो लईच शहाणा झालाय
आपली जात – कुळी विसरलाय
माणूसपण विसरलाय
निव्वळ 'प्राणी' बनलाय
क्षणोक्षणी 'सावज' शोधतोय
कित्येक 'निर्भया'चा बळी घेतोय

आज.....
आज नको आहे काँग्रेस आन् बीजेपीचं सरकार
आम्हाला हवंय 'शिवबाचं सरकार'
शिवबा येरे
आन्, दाखव तुझा मराठमोळा हिसका
कडयावरनं ढकलून दे या नराधमांना
हात – पाय तोड या नराधमांचे

आन् निक्षून सांग
पुन्हा या भूमीत
नीच, नालायक, रांध्याच्या पाटलाचा अवतार
जन्माला येणार नाही
कधीच नाही–––
कधीच नाही–––

प्रा. बी. एच्. चौगुले

हे भारता

हे भारता,
प्राचीन तुझा वारसा
महान तुझी संस्कृती
महान लोकशाही
अन् परंपरा

तुझेच चंद्रगुप्त, समुद्रगुप्त अन् विक्रमादित्य
बुद्ध, अशोक अन् महावीरही तूझेच
तूझेच गांधी, नेहरू अन् सुभाषबाबू
जिजाऊ, सावित्री अन् आहे त्याही तुझीच

पण आज– – –
काळा पैसा
भ्रष्टाचार
दारिद्रय
बेरोजगारी
कुपोषण
आत्महत्या
स्त्रीभ्रूणहत्या
बलात्कार
ही सारी तुझीच अपत्ये.

म्हणून 'म्हणतो,
गाडून टाक' हया सगळयांना या मातीत कायमची
पुन्हा या मातीत हे नापिक पीक नको आहे
नको त्यांना खत – पाणी
नको त्यांना सप्लीमेंटस्
नको त्यांना निवारा,आसरा
अन् थारा.!

प्रा. बी. एच्. चौगुले

बाप

आईचं गुणगान खूप झाले
पण बिचाऱ्या बापाने काय केले
बिकट प्रसंगी बापच सदा सोडवी
आपण फकत गातो आईचीच गोडवी
आईकडे असतील अश्रूंचे पाट
तर बाप म्हणजे संयमाचा घाट
आठवते जेवण करणारी प्रेमळ आई
त्या शिदोरीची सोय ही बापच पाही
देवकी – यशोदेचं प्रेम मनात साठवा
टोपलीतून बाळास नेणारा वासुदेव ही आठवा
रामासाठी कौशल्येची झाली असेल कसरत
पुत्र वियोगाने मरण पावला बाप दशरथ
काटकसर करून मुलास देतो पॉकेटमनी
आपण मात्र वापरी शर्ट पॅट जूनी
मुलीला हवे ब्युटीपार्लर, नवी साडी
घरी बाप आटपतो बिन साबणाची दाढी
वयात आल्यावर मुले आपल्याच विश्वात मग्न
बापाला दिसे मुलांचे शिक्षण, पोरीचे लग्न
मुलाच्या नोकरीसाठी जिना चढून लागते धाप
आठवा मुलीच्या स्थळासाठी उंबरठे झिजवणारा बाप
जीवनभर मुलांच्या पाठी बापाच्या सदिच्छा
त्यांनी समजून घ्यावं ही माझी ईच्छा

गौरी विजय मुंबरकर
अकरावी कला

मैत्री म्हणजे

मैत्री म्हणजे उधान आलेल्या
समुद्राच्या बेधुंद लहरी लाटा....
मैत्री म्हणजे वय, जात, धर्म, भाषा
झुगारून जोडलेल्या असंख्य लाटा....
मैत्री म्हणजे शब्दात न मांडणारं
सर्व नात्यांपलीकडचं नातं....
मैत्री म्हणजे सर्व नात्यांना
मनातून समानतेनं जोडत जात....
मैत्री म्हणजे कॉलेज कट्टयावरची
टिंगल टवाळकी आणि कैफियत....
मैत्री म्हणजे माणुसकीचं झाड उगवण्यासाठी
टाकलेलं प्रेमाचं हळवं खत....
मैत्री म्हणजे सुख दुःख मध्ये ही
समोरच्याला साथ देणं....
मैत्री म्हणजे प्रत्येक वेळी
समोरच्याच हात होणं....
मैत्री म्हणजे प्रत्येकाच्या आयुष्याचा
नसतो नुसता दोन शब्दांचा खेळ....
मैत्री म्हणजे प्रत्येक क्षणात
सुख दुःखात साथ द्यायची असते
ती वेळ.....

प्रवास गोल्ड मेडल पर्यंतचा.....

15 सप्टेंबर 2019 हा दिवस कॉलेजच्या प्रत्येक विदयार्थी आणि शिक्षक तसेच समस्थ मालवण वासीयांच्या कायम लक्षात राहिल असा आहे. कारण कॉलेजच्या आतापर्यंतच्या इतिहासात असे एकदाही घडले नव्हते. ते 2019 – 2020 च्या कालखंडात घडवून दाखवले होते. जे एवढया वर्षात घडले नाही. ते आता कसे घडेल असे कोणालाही वाटले नव्हते खरा गोल्ड मेडलचा प्रवास जुलै महिन्यापासून झाला होता. या दिवशी युवा महोत्सावाची सुचना मिळाली.

2 ऑगस्ट 2019 कणकवली कॉलेज कणकवली येथे पार पडलेल्या 52 व्या युवा महोत्सावात आमच्या कॉलेजचे एकूण 22 इव्हेंट मध्ये भाग घेतला होता. त्यापैकी 6 इव्हेंट मध्ये यश प्राप्त झाले. आणि त्या मधील एक होती. ती आमच्या कॉलेजची "निर्वासित" एकांकीका यातील कलाकार माझी जिवलग मैत्रीण जान्हवी बीरमोळे (प्रतिमा हसोळकर) मुख्य स्त्री अभिनय, वैभव वळंजू (संतोष हसोळकर) मुख्य पुरूष अभिनय, ललित चव्हाण (मयुर हसोळकर) मुलगा, स्नेहल चव्हाण (दर्शना हसोळकर) मुलगी, प्रथमेश सामंत (कांबळे) शेजारी हे सर्व कलाकार आणि त्यांना योग्य दिशा दाखवणारे दिग्दर्शक म्हणजे श्री. गणेश गावकर सर यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले. तसेच या सर्वांची जबाबदारी घेणारे सांस्कृतिक विभाग प्रमुख प्रा. शंकर खोबरे या सर्वांचे कष्ट रात्र – दिवस चालू होते व यामुळेच यश प्राप्त करण्यास बळ आले.

एकांकीका करत असताना अनेक अडचणी आल्या. प्रथम पात्र निश्चित होत नव्हती आणि एकांकीकेची प्रॅक्टीस सुरू झाल्या नंतर एकांकीका सादर करण्यासाठी काहीच दिवस शिल्लक राहिले असताना समजले. 12 वी नंतर गॅप असणाऱ्या विद्यार्थ्यांना यात सहभागी होता येणार नाही. हा नवीन नियम ऐकून सर्वांना धक्काच बसला कारण एकांकीका तशी पूर्णतः बसली होती. त्यामुळे पहिल्या पासून सर्व बदल घडवावे लागले. त्यात एका

मुलीला अचानक आजारी पडल्यामुळे तेही पात्र बदलावे लागले. परत पहिल्या पासून सर्व काही बदलावे लागले. त्यामुळे जास्त मेहनत घ्यावी लागली. पण सरांचे सहकार्य आणि मोलाचे मार्गदर्शन यामुळे हे सर्व काही शक्य झाले. अशाप्रकारे कणकवली कॉलेज कणकवली येथे जिंकण्यात यश आले. पण खरी कसोटी होती. ती पुढील प्रवासाची...

मुंबई विदयापीठ येथे फायनल करिता पोहोचणे म्हणजे खूप कठीण. संपूर्ण मुंबई विदयापीठ संलग्न असलेल्या 93 महाविदयालयांनी एकांकीका या प्रकारात प्राथमिक पात्रता फेरित सहभाग घेतला होता. त्यातून फक्त 23 टीम मुंबई येथील फायनलकरिता निवडल्या गेल्या होत्या. 14 व 15 सप्टेंबर अशी तारीख ठरली. पण येथून जाताना असंख्य प्रश्न उत्पन्न झाले.जायचे कसे? राहायचे कुठे? जबाबदारी कोणी घ्यायची? खर्च किती येणार? सेट कसा नेयचा? यांसारखे असंख्य प्रश्न होते. पण या सर्वांवर मात करून विद्यार्थ्यांनी जायचा निर्णय घेतला. 11 सप्टेंबर 2019 रोजी मालवण येथून रवाना झाले. ही अंतिम फेरी मुंबई येथील आर. डी. नॅशनल कॉलेज, बांद्रा याठिकाणी पार पडली. लिस्टमध्ये मुंबई येथील सर्व नावाजलेल्या कॉलेजची नावे पाहून सर्व घाबरले होते. एकांकीका सकाळच्या सत्रात पार पडली. आणि संध्याकाळ झाली. निकाल जाहीर होण्याची वेळ आली. सर्वत्र एकच शांतता पसरली सर्व कॉलेज विद्यार्थी थेटर मध्ये जमा झाले. प्रथम वैयक्तिक विभागाचे निकाल सुरू झाले. हृदयाची धडधड वाढत होती. ज्या वेळेस एकांकीका या प्रकारची बक्षीसे देण्यास सुरूवात केली. आणि शेवटचे गोल्ड मेडलचे नाव होते Slot No.9 "निर्वासित" स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविदयालय, मालवण पुकारले गेले.....

जर तुमचे कष्ट, मेहनत, चिकाटी आणि स्वतःवर विश्वास असेल आणि तुमच्या कलेबद्दल आदर 100% असेल ना तर यश हे नक्कीच तुमचे असते. अशाप्रकारे झालेला हा प्रवास खरंच सुवर्ण अक्षरात लिहिण्यासारखा आहे....

ऋतू संजय गोवेकर
T.Y.B.Com

दशावतार

दशावतार हा कोकणातील एक लोककला प्रकार म्हणून पाहिला जातो. अगदी प्राचीन कालखंडापासून आजपर्यंत या दशावताराला लोकमानसात एक मानाचे स्थान आहे. भडक रंगभूषा आणि टिपेचा आवाज ही दशावताराची ओळख. या लेखाच्या माध्यमातून मी मला समजलेला दशावतार तुमच्यासमोर मांडण्याचा एक प्रामाणिक प्रयत्न करत आहे.

कोणत्याही गोष्टीच्या अगदी मुळाशी जायचं असेल तर त्या गोष्टीची सुरूवात कुठून झाली अर्थात त्या गोष्टीची उत्पत्ती कुठून झाली हे पाहिलं जातं. त्याचप्रमाणे दशावताराची उत्पत्ती कुठून झाली याचा अभ्यास करत असताना मला असे समजले की दशावताराची उत्पत्ती नेमकी कधी झाली याबाबत ठामपणे कोणीही सांगू शकत नाही. पण काही प्राचीन साहित्य अभ्यासल्यावर माझ्या असे लक्षात आले की, समर्थ रामदासांच्या काही श्लोकांमध्ये "दशावतारी खेळ" या कला प्रकाराचे वर्णन केलेले दिसते. यावरूनच दशावतार ही कलाप्रकार अगदी समर्थ रामदासांच्या कालखंडापासून अस्तित्वात असल्याचे जाणवते. याबद्दल अधिक माहिती जाणून घेत असताना मी काही तज्ञांची मदत घेतली. तेव्हा मला असे समजले की भरतमुनींनी ज्यावेळी नाटयशास्त्राची निर्मिती केली त्यावेळी पहिले नाटक हे स्वर्गात सादर करण्यात आले. त्याचे नाव होते लक्ष्मी स्वयंवर. या नाटकांमध्ये गंधर्वांनी व अप्सरांनी अभिनय केला होता. या नाटकाच्या सादरीकरणाच्यावेळी अभिनयासोबतच वेशभूषा संगीत व संवाद या घटकांची सुध्दा जोड होती. भरत मुनींचे नाटक लक्ष्मी स्वयंवर वदशावतार यामध्ये बऱ्याच अंशी साम्य असल्याचे दिसून येते.

या कलेचा सिंधुदुर्गात प्रसार करण्याचे काम हे गोरे बंधूनी कर्नाटक मधून सिंधुदुर्गमध्ये येऊन केले. त्यानंतर लोकांमध्ये या कलाप्रकारात आवड निर्माण झाल्यानंतर इतर अनेक दशावतार कंपन्या उदयास येऊ लागल्या. मनोरंजनाचे इतर कोणतेच साधन

उपलब्ध नसल्यामुळे दशावतार या कलाप्रकाराला रसिक प्रेक्षकांची पसंती मिळू लागली. दशावतारातील एक सर्वात महत्त्वाचा घटक म्हणजे कलाकारांची रंगभूषा. दशावतारी कलाकार आपली रंगभूषा स्वतःकरत असतात. एका पेटाऱ्यासमोर बसून एक समोर छोटासा आरसा ठेवून यामध्ये बघून स्वतः स्वतःची रंगभूषा करण्याचे कौशल्य हे दशावतारी कलाकारांमध्ये असते. एखादे पात्र उभे करत असताना त्याबद्दल असलेले वाचन, स्वसंकल्पना व इतिहास यांचा आधार घेऊन ते पात्र रंगवले जाते. सुरूवातीच्या कालखंडात अगदी मातीच्या रंगापासून सुरू झालेली दशावतारी रंगभूषा आज इतर आधुनिक सामग्रीची वापर करून होत असलेली आपल्याला दिसून येते. यानंतर दशावतार ओळखला जातो तो दशावतारातील आवाजाच्या पट्टीसाठी. पूर्वीच्या काळी ध्वनीक्षेपक उपलब्ध नसल्यामुळे आपला अगदी शेवटच्या माणसापर्यंत पोहोचण्यासाठी दशावतारी कलाकार अगदी टिपेच्या आवाजात आपलेसंवाद सादर करीत असत आणि गीत गाण्यासाठी पांढरी चार ही सर्वात उंच असलेली पट्टी निवडली गेली. कालानुरूप इतर गोष्टींमध्ये बदल होत गेले अगदी ध्वनीक्षेपकही आले परंतु रसिक मायबापाच्या मनात घर करून असलेली पांढरी पट्टी बदलण्याचा निर्णय दशावतार मंडळींनी घेतला नाही.

दशावतारी नाटक सुरू होण्याच्या काही काळ आधी ऐकू येणारी दशावताराची आरती एक वेगळाच आनंद देऊनजाते. याबाबत विचारणा केली असता दशावतारी खेळ रंगवण्याच्या आधी परमेश्वराची आराधना व त्याचे आवाहन करण्यासाठी ही आरती गात असल्याचे दशावतारी कलाकारांकडून मला समजले. पूर्वीच्या काळी हे आवाहन मंत्रपुष्पांजलिच्या सहाय्याने केले जायचे पण जसा काळ बदलला तशी दशावतारात ही आरती रूढ झाली.

पूर्वीच्या काळात मनोरंजनाचे इतर कोणतेही साहित्य उपलब्ध नसल्यामुळे चालणारा दशावतार अगदी आजही मनोरंजनासाठी इतर अनेक सामग्री उपलब्ध असतानाही आपले वेगळेपण आणि अस्तित्व टिकवून असल्याचे दिसून येते. प्रेक्षक वर्ग अधिक मोठया संख्येने दशावताराकडे ओढला जावा यासाठी काही दशावतार कंपन्यांनी ट्रिकसीन हा एकनवीन प्रकार दशावतारात सुरू केला व अपेक्षेप्रमाणे प्रेक्षकांची गर्दी होऊ लागली.

दशावताराकडे मनोरंजनाबरोबरच प्रबोधनाचे माध्यम म्हणूनही पाहिले जाते. विविध दशावतारी नाटकातील कथानकातून हे दशावतारी कलावंत समाज प्रबोधनाचे काम करत असताना दिसून येतात. एखादा पुराणातील प्रसंग घेऊन माणूस जे वागतो त्यात काय चूक काय रोबर हे दशावतारी नाटकाच्या माध्यमातून प्रेक्षकांसमोर मांडले जाते. त्यासाठी पुराणातला दाखला सुध्दा दिला जातो.

आजच्या काळातील दशावतारातील विचार केला असता मध्यंतरीच्या काळात जेव्हा दशावतारी कला लोप पावते की काय असं वाटत होतं त्यानंतर आज दशावताराला खूप चांगले दिवस आल्याचे दिसून येतात. ट्रिकसीन दशावतार, संयुक्त दशावतार यामुळे व कलाकारांची आवड यामुळे दशावताराकडे प्रेक्षकांचा कल वाढत असल्याचा दिसून येते आज दशावतारामध्ये युवा पिढीचे कलाकार उतरत असल्यामुळे इतर तरूणांना देखील दशावताराची आवड निर्माण होण्यास मदत होते. तसेच इतर अभ्यासू कलाकार दशावतारी नाटकांमध्ये अभिनय करू लागल्यामुळे पुराणातील अनेक गोष्टींचा उलगडा होण्यास मदत होते. पूर्वीच्या काळी केवळ सिंधुदुर्ग पुरती मर्यादित असणारी कला आजच्या काळात अगदी मुंबई–पुण्यासारख्या शहरांपर्यंत जाऊ लागली आहे आणि हीच या कलेची आणि कलाकारांची यशस्विता आहे.

लहानपणापासून असणारी दशावताराबद्दलची आवड आणि प्रेम यामुळे मला हा लेख लिहिण्याची इच्छा निर्माण झाली. यात मला तज्ञ कलाकार दत्तप्रसाद शेणई आणि सीताराम उर्फ बाबा मयेकर यांची मोलाची मदत झाली. त्यातूनही माझ्या अल्पमतीला जे काही आकलन झालं ते मी लिहिण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला आहे. इच्छा ऐवढीच आहे की या दशावताराची उत्तरोत्तर प्रगती होत जाऊन लवकरच अधिक चांगले दिवस दशावताराला यावेत.

धन्यवाद

प्रथमेश रश्मी रत्नाकार सामंत
S.Y.B.A.

आयुष्य

आयुष्यभर सोबत असून,
जवळ कधी बसत नाही,
एकाच घरात राहून आम्ही,
एकमेकास दिसत नाही...

हरवला तो आपसातला,
जिव्हाळयाचा संवाद,
एकमेकांस दोष देऊन,
नित्य चाले वाद विवाद...

धाव धाव धावतो आहे,
दिशा मात्र कळत नाही,
हृदयाचे पाऊल कधी,
हृदयाकडे वळत नाही...

इतकं जगुन झालं पण,
जगायला वेळ नाही,
जगतो आहेस कशासाठी,
काहीच कसला वेळ नाही...

क्षण एक येईल असा
घेऊन जाईल हा श्वास
अर्ध्यांवरच थांबलेला
असेल जीवन प्रवास

अजूनही वेळ आहे
थोडंतरी जपून घ्या
सुंदर आशा जगायला
डोळे भरून बघून घ्या.

ईलीना लोबो
F.Y.B.A.

मिस कॉलचं गुपित

खूप विचार केला, पण
उत्तर काही सापडेना ।
तुझ्याकडून येणाऱ्या,
मिस कॉलच गुपित काही उघडेना ।।

काम तुझं असुन ही,
मिस कॉल मला करतेस ।
माझा फोन जो वर येईना,
कॉलवर कॉल करतेस ।।
म्हणूनच मला प्रश्न पडलाय,

तु नेहमीच मिस कॉल का करतेस ।
महिन्याला मिळणाऱ्या टॉक टाईमच,
नेमक तु काय करतेस,
असही मला समजलय,
तु सर्वांनाच मिस कॉल करतेस ।।

अस नाही की,
तु खूप गरीब आहेस,
आणि आर्थिकदृष्टया संकटात आहेस ।
म्हणूनच कधीतरी,
कॉल ही करत जा ।।

ऐवढे रूपये देऊन मोबाईल विकत घेतला,
त्याचा पुरेपूर फायदा घेत जा ।
उत्सुकतेने मैत्रीसाठी मी ही,
तुझ्या मिस कॉल ला उत्तर देते ।।

यापुढे आता अस होणार नाही,
फक्त ऐवढेच तुला सांगते ।
तु समजदार आहेस,
या पुढे कॉल करशील ।
टॉक टाईमकडे न बघता,
माणुसकीला जपशील ।।

वेलिंडा लुद्रिक
F.Y.B.A.

सिलॅबस

सिलॅबस जरा जास्तच आहे
दरवर्षी...
चॅप्टर्स पाहून पासिंगचा
प्रॉब्लेम मनात दाटतो...

तरी लेक्चर्स चालू राहतात
डोक्यात काही घुसत नाही...
चित्र विचित्र फिगर्स शिवाय
बोर्ड वर काहीच दिसत नाही...

तितक्यात कुठून तरी फंक्शनची
डेट जवळ येते...
सेमीस्टर मधले काही दिवस
नकळत चोरून नेते...

नंतर लेक्चर्स एक्स्ट्रा घेऊन
भराभर शिकवत राहतात...
लायब्ररीमधील पुस्तक वाचायला सांगून
सिलॅबस लवकर संपवू पाहतात...

पुन्हा हात चालू लागतात
मन चालत नाही...
सरांशिवाय वर्गामध्ये
कुणीच बोलत नाही...

लेक्चरर्स संपून
सुरू होतो पुन्हा खेळ...
प्रोजेक्ट पूर्ण करण्यामध्ये
फार फार जातो वेळ...

चक्क डोळ्यासमोर सिलॅबस
चुटकी सरशी संपून जातो...
दिवसरात्र वाचूनसुध्दा
पेपर का बर... सो...सो...च जातो?

वेलिंडा लुद्रिक
F.Y.B.A.

आमचो मालवणी माणूस...

मालवणी माणसा प्रेमाची भूकेली,
शाबासकीचो दोर घेवन माडार चढतली,
चढता चढता मध्येच खाली पडतली,
तोंडार आपटली तरी ही..ही..करतली,..

स्वतः भूकी रवतली,
पावन्याक जेवक घालतली,
तूप खालय म्हनांन सांगतली,
हजार रूपयाची वस्तू धा रूपयाक मागतली,
मिळाली नाय ती खराब म्हनान सांगतली,
चतुर्थीची आतुरतेन वाट बघतली,
गणपतीत जोरात आरती भजना गातली,
शिगम्याक जोशात सोंगा नाचवतली,
दशावतारी नाटक बघीत थयच रवतली,
जत्रेचा खाजा चार दिवस खातली...

मालवणी माणसा ही अशीच रवतली,
फसली गेली तरी नाय म्हनतली,
हसणाऱ्याक रडवतली,
रडणाऱ्याक हसवतली,
गुणगान करता करता,
मधीच गाळीय घालतली,
असो आमचो मालवणी माणूस...

वेलिंडा लुद्रिक
F.Y.B.A.

परत एकदा भेटूया ना यार.....
BACK TO SCHOOL

वर्गात नव्हती आपली
एवढी एकमेकांशी दोस्ती
पण आता आठवतेय यार
केलेली ती सगळी मस्ती

वर्गातल्या प्रत्येकाची
एन्ट्रीच होती भारी
कधी कधी एन्जॉय केलीय
वर्गातली मारामारी.....

होतो शिक्षकांच्या डोक्याला ताप
कारण होतेच सगळं तसे कलाकार
पण आज प्रत्येक क्षणाला तुमची
आठवण येते यार.....

आयुष्याच्या एका टोकावर
झालो आपण वेगळे
आपापल्या कामामध्ये आता
गर्क असतो सगळे.....

कॉलेजमध्येही भेटले मित्र मैत्रिणी
करतो आता ही मस्ती सगळी
पण शाळेमधल्या दोस्तीची
गोष्टच होती वेगळी
गोष्टच होती वेगळी.....

गौरी विजय मुंबरकर
F.Y.B.A.

स्त्री सक्षमीकरण काळाची गरज

पूर्वीच्या काळात स्त्रीयांच्या बाबतीत खूप वाईट परिस्थिती होती. स्त्रीयांना घराबाहेर पडण्यास मनाई, अंधश्रद्धा व जून्या पंरपरानुसार माणसे वागत होती. स्त्री म्हणजे फकत घरातील काम करणार व पुरूषांनी शिक्षण घ्यायचं असा त्या काळातील लोकांचा गैरसमजच. स्त्री म्हणजे चूल आणि मूल अशा अनेक प्रथा मानल्या जात असत.

त्यानंतर सावित्रीबाई फुले यांनी मुलींसाठी शाळा सुरू केली. त्या स्वतः त्यांच्या घरी जाऊन मुलींला घेऊन यायचे. त्यांना शिकवायचे व पुन्हा घरी नेऊन सोडायचे. पण त्यांच्या घरातील पालक मुलींना शाळेत पाठवण्यास तयार नसत. म्हणून सावित्रीबाई फुले त्या पालकांना समजवायचे प्रयत्न करत. काही पालक पाठवायचे व काही पालक मुलींना शाळेत पाठवण्यास तयार नव्हते. सावित्रीबाई येतात तेवढया मुलींना घेऊन जायच्या. पण त्यांच्या अंगावर जाताना शेण, दगड, माती असे फेकणारे व्यक्ती असायचे यावर त्यांनी काही लक्ष दिला नाही. त्यांच एकच ध्येय होते ते म्हणजे मुलींना चांगल्या प्रकारे शिक्षण मिळावं व मुलीपण चांगल्या प्रकारे स्पर्धेत सहभागी व्हाव्यात असा त्यांचा निश्चय होता.

सावित्रीबाईंनी काही पालकांना समजावून सांगितल. शिक्षणाच महत्व काय आहे. त्यानंतर मुलींना शाळेत पाठवायला लागले. काही दिवसांनी एक मुली शाळेत जाताना बघून बाकीच्या मुलीपण जात असत. हे बघून सावित्रीबाई फुले यांना खूप चांगल वाटलं.

सावित्रीबाईंनी मुलींना योग्यप्रकारे शिक्षण दिलं. त्याच शिक्षणाचा परिणामामुळे थोडी स्थिती बदलत गेली शिक्षणाचे फायदे दिसून आले व मुलांप्रमाणे मुली समान भेदभाव नाही असे समजते.

स्वातंत्र्यापूर्व काळात भारतात स्त्री चळवळी सुरू झाल्या. पुरोगामी पुरूषांच्या पुढाकाराने झाली. स्त्रीयांवर होणार अन्याय, त्यांचे शोषण थांबून त्यांना सन्मानाने जगता यावे व सार्वजनिक जीवनात सहभाग घेता यावा यासाठी अनेक सुधारणा चळवळी सुरू केल्या. ईश्वरचंद्र विदयासागर, राजा राममोहन रॉय, महात्मा ज्योतीराव फुले, सावित्रीबाई फुले, महर्षी धोंडो केशव कर्वे, पंडिता रमाबाई, रमाबाई रानडे यांच्या पुढाकारामुळे स्त्री सतीच्या प्रथेला विरोध, विधवा पुनर्विवाह, स्त्री शिक्षण, बालविवाहास विरोध स्त्रियांना मतदानाचा अधिकार यांसारख्या सुधारणा झाल्या.

स्वातंत्र्योत्तर काळापासून महिला सक्षमीकरणाच्या प्रयत्नांना सुरूवात झाली. महिलांमधील निरक्षरता दूर करणे, त्यांना विकासाच्या पुरेशा संधी देणे यासाठी राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय पातळीवर महिलांच्या समस्यांची दाखल घेऊन काही धोरणे निश्चित करण्यात आली.

वडिलांच्या व पतीच्या संपत्तीत महिलांना समान वाटा, हुंडाप्रतिबंधक कायदा, घरगुती हिंसाचार प्रतिबंधक कायदा अशा काही महत्वपूर्ण तरतूदींनी महिलांना त्यांचे स्वातंत्र जपण्यास आणि स्वतःचा विकास साधण्यास अनुकूल वातावरण निर्माण केले.

भारतामध्ये 73 व्या व 74 व्या घटनादुरूस्तीने सीानिक शासनसंस्थामध्ये 33% जागा महिलांसाठी राखीव ठेवल्या. त्यानंतर हे प्रमाण महाराष्ट्रासह अनेक राज्यामध्ये 50% पर्यंत वाढवण्यात आली आहे.

महिलांसाठी राष्ट्रीय महिला आयोग सीापन करण्यात आला. राज्यामध्येही राज्य महिला आयोग आहे. घरगुती हिंसाचारापासून महिलांना सरंक्षण देणारा कायदा हे लोकशाहीकरणाला पोषक आलेले महत्वाचे पाऊल आहे. स्त्रीची प्रतिष्ठा व आत्मसन्मान राखण्याची आवश्यकता या कायदयाने केली.

भारत सरकारने स्त्रियांसाठी न्याय मागणे हा हक्क दिला आहे. त्यामुळे प्रत्येक स्त्रीला जर संकट आलं तर त्या संकटाला सामोरे जावे लागते. स्त्रीयांमध्ये देखील सक्षमपणा असायला हवा म्हणून असे कायदे सरकारने केलेले आहे. व आताच्या युगामध्ये स्त्रीयांदेखील पुरूषांच्या बरोबरीने उच्च प्रतिचे शिक्षण घेतात व उच्च प्रकारच्या नोकरीच्या संधी महिलांनादेखील आहेत. त्यासाठी सावित्रीबाई फुले यांनी मुलींना शिक्षण देण्यासाठी स्वतः त्रास सहन करून मुलींना शिक्षण दिले त्याचे अनेक फायदे झालेले दिसून येतात यासाठी स्त्री सक्षमीकरण काळाची गरज आवश्यक आहे.

आताच्या युगामध्ये स्त्रीया पुरूषांच्या बरोबरीने कामे करतात तसेच नोकरीच्या संधीत शिक्षक, डॉक्टर, वकील, पोलिस, नर्स इत्यादी संधीत सहभागी होऊन आम्ही स्त्रीयांदेखील कोणत्याही कामात कमी नाही हे दाखवून दिले व पूर्वीपेक्षा आताच्या युगामध्ये स्त्रीयांच्या आयुष्यात येणाऱ्या प्रत्येक संकटाला कायदा केल्यामुळे स्त्रीया सक्षम झाल्या आहेत

रसिका लाडू मेस्त्री
अकरावी कॉमर्स

शब्दकोडी

1) प्रश्न असा आहे की उत्तर काय? – दिशा

2) एवढसं कार्ट घर कसं राखत – कुलुप

3) इथेच आहे पण दिसत नाही – वारा

4) दोन भाऊ शेजारी, भेट नाही जन्मातरी – डोळे

5) पांढरं पातेलं पिवळा भात – अंड

6) तिखट, मीठ, मसाला चार शिंग कशाला – लवंग

7) सुपभर लाहया त्यात एक रूपया – चंद्र आणि चांदण्या

8) हिरवी पेटी काटयात पडली, उघडून पाहिली तर मोत्याने भरली – भेंडी

9) तीन पायांची तिपाई, वर बसला शिपाई – चूल आणि तवा

10) एवढीशी नन्नुबाय, साऱ्या वाटनं गीत गाय – शिट्टी

11) काळया रानात हत्ती मेला त्याला पृष्ठभाग उपसून नेला – कापूस

12) तीनजण वाढायला बाराजण जेवायला आणि एक ताट – घडयाळ

13) सगळे गेले रानात, अन् झिपरी पोरगी घरात – केरसुणी

14) सोन्याची सुरी भुईत पुरी, वर पटकार गमजा करी – गाजर

रत्नप्रभा प्रमोद आढाव
अकरावी कला

खरा देव कोण ?

काय आहे देव ? माणसाची एक कल्पना. कसली वेगळी कल्पना आहे ही! ह्या देवासाठी कित्त्येक लोक आपला मूल्यवान वेळ, पैसा, साधन संपत्ती द्यायला तयार होतात. मला तर या कल्पनेबद्दल खूप प्रश्न पडतात.

संत कबीर म्हणतात,

पाहन पूजे हरि मिलौ, तो मै पुजू पहार
ताते यह चाकी भली, पीस खाया संसार.

संत कबीर म्हणतात, दगडाच्या मूर्तीची पूजा करून मला देवाचे दर्शन होत असेल, तर मी दगडापासून बनलेल्या पर्वताची मी पूजा करीन. संत कबीर म्हणतात त्या दगडाच्या मूर्ती पेक्षा दगडच जात उत्कृष्ट आहे, त्याने दळलेले धान्य सर्व जग खाते. ते बरोबरच म्हणतात, त्या प्लास्टीकच्या फोटोला पाया पडून काही मिळत, तेच जर तुम्ही एक झाड लावून, त्याची पूजा करा म्हणजे दिवा वगैरे लावणे नव्हे तर त्या झाडाला पाणी द्या शेण खत, सेंद्रिय खत द्या, चांगली देखभाल करा. ही खरी पूजा झाडाची! झाडाचीच पूजा का करावी कारण, झाडे आपल्याला सर्वात मौल्यवान ऑक्सिजन देतात. आपल्या अन्न, वस्त्र, निवारा ह्या अत्यवश्यक गरजा पूर्ण करतात. ते प्लास्टिकचे फोटो आणि दगडाच्या मूर्त्या काही नाही देत.

या अल्ला, ईश्वर, गॉड या सर्व गोष्टीमुळे माणसात भेदभाव निर्माण होतात सर्व स्वतःच्या देवाला श्रेष्ठ बनवायला दुसऱ्यांना कमी समजतात, मारामारी करतात. ह्या देवापुढे कितीतरी लोक बळी पडतात आपण केलेली कमाई त्या दगडापुढे नेऊन ठेवतात. त्या देवामागे अनेक ढोंगी बाबा साधू अशिक्षित आणि शिकलेली माणसाला फसवतात. ह्या देवामुळे अनेक दंगली, अतिरेकी सुद्धा निर्माण होतात अनेक अंधश्रद्धांना बळी पडतात उदा.एखादा माणूस जातो तिथे बसलेल्या साधूला सांगतो की माझी बायको मागील दोन आठवड्यपासून आजारी आहे व डॉक्टरांनी पण हात टेकले त्यवर साधू म्हणतो तू इथून काश्मीरला जाणारी ट्रेन पकड आणि काश्मिरला जा तिथे एक शंकरच मंदिर आहे तिथे हिच अडचण सांग आणि तिथला प्रसाद घे आणि आपल्या बायकोला दे अस सांगितल्यावर काय बोलायचं? आता तो शंकर येऊन ठिक करणार आहे का त्याच्या बायकोला?

उलट तो गृहस्थ आपल्या बायको बरोबर चार दिवस राहणार होता ते सुद्धा अशा अंधश्रद्धेने गमावले. काहीजण गंभीर आजार झाल्यावर डॉक्टरकडे न जाता देवाकडे जातात. ह्याचाच फायदा ढोंगी साधू घेतात आणि माणसाला लुटतात आणि तरीही माणसे त्यावर विश्वास ठेवतात

देवा मुळे काही रूढी परंपरा निर्माण झाल्या चांगली गोष्ट आहे. पण काही रूढी परंपरा पटत नाही उदारू एखादा माणूस मृत्यू पावतो तेव्हा काही कार्य केली जातात, त्या कार्यात लोकाना जेवण देतात तेव्हा उरलेले जेवण आपल्याला टाकून द्यावे लागते, त्या ऐवजी आपण ते उरलेले जेवण गरजू माणसाना देवू शकतो किंवा करताना मोजके जेवण करावे. त्याही पेक्षा मला वाटते की, आपण जे विधी कार्य एखाद्या आश्रमात जावून केले तर जास्त चांगले होईल, तिथली माणसे नक्की दुवा देतील. काही लोक फक्त पूजा करायला एक ते दोन तास देखील लावतात. मान्य आहे की देवामुळे माणसाला प्रोत्साहन व हिम्मत मिळते, मन एकाग्र होते, पण त्यासाठी दिवसातील दोन तास घालवणे योग्य वाटत नाही. या फुकट गेलेल्या वेळेत खूप काही करू शकतो माणूस!

माझ्या मते या जगात दोन प्रकारचे देव आहेत, एक खरा देव आणि एक मानव निर्मित देव. मानव निर्मित देवाला खूप काय काय लागतं, शंकराला हजारो लिटर दुधाचा अभिषेक लागतो. पण खरा देव असता, तर तो म्हणेल, हे दूध मला नको, ज्यांना दोन वेळचे अन्न मिळत नाही, त्यांना द्या. लोक देवासमोर नवस बोलतात की माझं अमुक काम झाल तर १०० नारळ देईन. पैसे देतात, काही जण दागिने देतात, या देवामुळे माणूस मागास होत चालला आहे नवस करण्यापेक्षा एखादी आश्रमाला दान करा.

माझ्यासाठी निसर्ग हाच देव आहे. निसर्गाने मानवाला सर्व गोष्टी दिल्या आहेत आणि जगायला शिकवले आहे. पण माणसाला हे कळत नाही, आपल्या स्वार्थासाठी माणूस या खऱ्या देवाला दुखवत आहे. मला वाटते, खरा देव निसर्गच आहे, यात शंकाच नाही.

खरोखर३मानवाला कधी कळणार, खरा देव कोण?

कौस्तुभ सुदर्शन नाईक
बारावी कला

N.C.C

Dr. M. R. Khot
A.N.O.

Aishwary Manjarekar
S.U.O.

Siddhesh Patade
J.U.O.

Prasad Walavalkar
C.Q.M.S.

Ankita Sirsekar
S.U.O.

Sayali Natalakar
J.U.O.

Mohini Khadapkar
C.Q.M.S..

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 मधील सर्व एन.सी.सी. विद्यार्थी डॉ.एम.आर.खोत व प्राचार्य डॉ.मंडले सर

पर्यावरण रक्षण – सायकल रॅली

एक कदम स्वच्छता की ओर

कॉलेज अंतर्गत स्वच्छता कार्यक्रम

कंपास ट्रेनिंग

सन्मान देशभक्तांचा या कार्यक्रमात माजी सैनिकांचा सत्कार आणि मुलाखत

स्वातंत्र्य दिनाच्या निमित्त पूर्वसंध्येला मशाल फेरी 14 ऑगस्ट 2019

26 जानेवारी प्रजासत्ताक दिन कार्यक्रमात तहसीलदार अजय पाटणे यांना नेताना

ब्रिगेडियर हेमंत महाजन यांना मामा वरेरकर येथे कार्यक्रम साठी घेऊन जाताना

प्रदूषण जागृतता सप्ताह 1 ते 11 जुलै 2019

एक कदम स्वच्छता की ओर

बक्षीस वितरण समारंभ

1 जून योगा दिवस ऊस योगा दिन

कारगिल विजय दिन शस्त्रपूजन

तहसील कार्यालयाकडून मतदान यंत्राची माहिती देताना

NCC आणि Military याची PPT द्वारे माहिती दाखविताना

स्वच्छतेच्या संदर्भात शपथ NCC

NCC भरती प्रक्रिया

मिलिट्री ऑफिसर यांच्याकडून NCC विद्यार्थ्यांना Military चे शिक्षण देत असताना

NCC ऑडिट साठी कमांडिंग ऑफिसर देवेंद्र भारद्वाज यांची कॉलेजला भेट

सांस्कृतिक विभाग

मुंबई विद्यापीठ 52 वा युवा महोत्सव मध्ये मुंबई येथे अंतिम फेरीकरिता आलेल्या 23 एकांकिका मध्ये महाविद्यालयाची 'निर्वासित' ही एकांकिका प्रथम आल्याने मान्यवरांच्या हस्ते Gold Medals व Certificate स्विकारताना महाविद्यालयाची टीम

मुंबई विद्यापीठ येथे महाविद्यालयाच्या इतिहासात प्रथमच थिएटर विभागात सुवर्णपदके व फाईन आर्ट्स मध्ये कांस्यपदक मिळवलेल्या टीमचे मालवण देऊळवाडा याठिकाणी मालवण नगरी, कृ सी देसाई शिक्षण मंडळ व माजी विद्यार्थी संघटना यांच्या मार्फत जंगी स्वागत करण्यात आले.

कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळ व माजी विद्यार्थी संघटना यांच्या मार्फत विजेत्या टीमचे जंगी स्वागत करण्याकरिता सजविण्यात आलेली गाडी.

मुंबई विद्यापीठ येथे महाविद्यालयाच्या इतिहासात प्रथमच थिएटर विभागात सुवर्णपदके व फाईन आर्ट्स मध्ये कांस्यपदक मिळवलेल्या विद्यार्थ्यांची मालवण बाजारपेठेतून रॅली काढण्यात आली त्यादरम्यान पुष्पगुच्छ देवून स्वागत करताना मालवण मधील व्यापारी.

मुंबई विद्यापीठ युवा महोत्सव यशस्वी टीम महाविद्यालय येथे प्रवेश करताना.

52 वा युवा महोत्सव मध्ये भरघोस यश मिळविणाऱ्या निर्वासित एकांकिकेच्या टीम चा महाविद्यालय मार्फत सत्कार करताना मान प्राचार्य मंडले सर व इतर प्राध्यापक.

मुंबई विद्यापीठ येथे भरघोस यश मिळविणाऱ्या निर्वासित एकांकिकेतील एका प्रसंगातील आमचे विद्यार्थी.

युवा सेनेच्या वतीने दिनांक 05 ते 08 फेब्रुवारी, 2020 या दरम्यान कुडाळ व मालवण तालुका मर्यादित आमदार चषक युवा महोत्सव मध्ये सर्वाधिक बक्षिसे मिळवून आमदार मान. नगराध्यक्ष व इतर मान्यवर यांच्याकडून आमदार चषक स्विकारताना महाविद्यालयाची सांस्कृतिक विभाग टीम.

आमदार चषक युवा महोत्सव मध्ये सर्वाधिक बक्षिसे मिळविल्यानंतर जल्लोष करताना महाविद्यालयाचे विद्यार्थी.

GYMKHANA

प्रा. एच. एम. चौगले
जिमखाना प्रमुख

प्रा. डॉ. डी. व्ही हारगीले
जिमखाना सहाय्यक

प्रा.सुमेधा नाईक
जिमखाना सहाय्यक

प्रा. एस. एन. पराडकर
जिमखाना सहाय्यक

कु. ललीत चव्हाण
महाविद्यालयीन युवा महोत्सव सांस्कृतिक प्रमुख

2 ऑक्टोबर गांधी जयंती निमित्त 28 सप्टेंबर रोजी निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले

जिमखाना विभागामार्फत महाविद्यालयातील जिमखाना हॉलमध्ये दिनांक 7 डिसेंबर 2019 रोजी कॅरम स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले

दि. 3 ऑक्टोबर 2019 रोजी भारत सरकारच्या निर्देशानुसार महाविद्यालयाच्या पटांगणामध्ये स्वच्छता शपथ घेण्यात आली

15 ऑक्टोबर, 2019 वाचन प्रेरणा दिन भारताचे थोर शास्त्रज्ञ मिसाईल मॅन माजी राष्ट्रपती डॉक्टर ए.पी.जे. अब्दुल कलाम जन्मदिन

आंतरमहाविद्यालयीन क्रिकेट स्पर्धा सावंतवाडी महाविद्यालयातर्फे सावंतवाडी जिमखाना येथे पार पडल्या. स्पर्धेच्या उद्घाटनाचा सामना स.का.पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय विरुद्ध लांजा महाविद्यालय असा रंगला.

दि. 04 फेब्रुवारी 2020 रोजी आपल्या महाविद्यालयासमोरील रस्त्याचे उद्घाटन करण्यात आले.

वार्षिक पारितोषिक व पदवी वितरण समारंभ दि. 04 फेब्रुवारी 2020 रोजी महाविद्यालयाच्या झांटये सभागृहामध्ये साजरा करण्यात आला.

प्रमुख पाहुणे म्हणून मालवण पोलीस स्थानकाचे पी. एस. आय. श्री. भारत फारणे व पी. एस. आय. श्री. पाटील साहेब लाभले होते.

मालवण महाविद्यालयातील कॅरम स्पर्धेत देवेन, दिव्या प्रथम

प्रश्नमंजुषा स्पर्धेत उषा यमकर, अंकित कोवळे प्रथम

N.S.S

प्रा.बी.एच.चौगुले
कार्यक्रम अधिकारी

प्रा.के.के.राबते
कार्यक्रम अधिकारी

डॉ.यू.वाय. सामंत
कार्यक्रम अधिकारी

कु.दुर्गेश गावकर
विद्यार्थी प्रतिनिधी

कु.उषा यमकर
विद्यार्थी प्रतिनिधी
राज्यस्तरीय कॅम्प सहभाग

कु.भाविका नायर
सक्रिय स्वयंसेवक

कु.गौरी आपकर
सक्रिय स्वयंसेवक

कु.प्रेशिता पाताडे
सक्रिय स्वयंसेवक

कु.अंकित कोवळे
सक्रिय स्वयंसेवक

कु.अनंत सामंत
सक्रिय स्वयंसेवक

कु.मयुरेश मेस्त्री
सक्रिय स्वयंसेवक

अहिंसा दिन पोस्टर प्रदर्शन

विद्यार्थी मतदार नोंदणी

मतदान जनजागृती रॅली

इलेक्शन कार्ड चे फॉर्म वाटप

रस्ते सुरक्षा जनजागृती

सागरी महामार्ग स्वच्छता

योगा दिन

वृक्षारोपण

कॉलेज कॅम्पस स्वच्छता

कांदळगाव कॅम्प स्वच्छता

कॅम्प शेकोटी

कॅम्प स्वच्छता

कांदळगाव कॅम्प

ग्रामपंचायत परिसर स्वच्छता

वृक्षारोपण

कॉलेज कॅम्पस स्वच्छता

सागरी महामार्ग
"कांदळवन किनारा स्वच्छता" कार्यक्रम

वृक्षारोपण

Various Functions

जागतिक महिला दिन रा.प. कनिष्ठ महाविद्यालय आयोजित महिला सक्षमीकरण व्याख्यान – प्रमुख वक्ते डॉ. गार्गी ओरोसकर व डॉ. सुमेधा नाईक

जागतिक महिला दिना निमित्त मतदार नोंदणी मोहीम

बँक ऑफ बडोदा यांच्या वतीने स्पर्धा परीक्षा पुस्तक वितरण व मार्गदर्शन

अकौंटन्सी विभाग आयोजित MOOC

15 ऑक्टोबर 2019, वाचन प्रेरणा दिना निमित्त स्पर्धा परीक्षा पुस्तक प्रदर्शन

28 जानेवारी 2020, रामकृष्ण मठ, पुणे यांचे मार्फत विवेकानंद ग्रंथ प्रदर्शन व विक्री

27 फेब्रुवारी 2020, मराठी भाषा दिना निमित्त कुसुमाग्रज यांच्या साहित्याचे प्रदर्शन

आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभाग

JUNIOR COLLEGE

छोटे बोले पर्यावरण कसे

जागतिक पाणथळ दिन

जागतिक महिला दिन

तंबाखू मुक्त पोस्टर मेकिंग स्पर्धा विजेते

व्यक्तिमत्व विकास व्याख्यान

स्त्रीभृणहत्या रॅली

पोस्टर मेकिंग स्पर्धा

विद्यार्थ्यांनी जुन्या कापडाचा वापर करून स्व– कौशल्याने तयार कापडी पिशव्यांचे मोफत वाटप

Save Nature Life To Raise The Human Life

जागतिक पाणथळ दिन

ट्रॅडिशनल डे

सागरी महामार्ग स्वच्छता

SHAKTI SELF DEFENSE

हिंदी
विभाग

अनुक्रमणिका

- ❖ दोस्ती - एलीना साल्वादोर लोबो रोल
- ❖ प्रेमचंद मेरे प्रिय साहित्यकार - वेलिंदा किस्तु लुद्रीक
- ❖ कहानीकार प्रेमचंद - कुणाल प्रकाश केळुसकर

दोस्ती

दोस्त होता है जीवनभर का साथी,
तभी साथ नही छोडता, जब आती है हाथ मे लाठी। हर कोई जिंदगी मे अकेला छोड चला जाता है, पर दोस्त ही है जो उम्रभर साथ निभाता है।
दुःख मे गम बढता है, सुख मे खुशी, जीवनभर की हर कठीनाई मे साथ देता है हसी–खूशी।
अगर हम गिर जाए तो हाथ थाम लेता है हमारा, लाठी बनकर हमेशा दोस्त साथ देता है हमारा। अंधेरे भरे जीवन मे उजाले की आस है,
ये दोस्त तेरे साथ बिताया हर लम्हा बहूत खास है। तू है तो मे हू, इसलिए करती हूँ दुआ,
तेरे बिना ना रहना पडे एक दिन बिता हूआ।

ईलिना साल्वादोर लोबो रोल
F. Y. B. A

प्रेमचंद मेरे प्रिय साहित्यकार

मुंशी प्रेमचंद मेरे प्रिय एवं आदर्श साहित्यकार हैं।वे हिंदी साहित्य के प्रमुख स्तंभ थे जिन्होंने हिंदी जगत को कहानियॉ एवं उपन्यासों की अनुपम सौगात प्रस्तुत की अपनी उत्कृष्ट रचनाओं के लिए मुंशी प्रेमचंद उपन्यास सम्राट कहे जाते हैं। प्रेमचंद जी ने एक दर्जन उच्च कोटी के उपन्यास लिखें है और तीन सौ से भी अधिक कहानियॉ लिखकर हिंदी साहित्य को समृध्द बनाया है। बहुत से उपन्यासों में गोदान, कर्म भूमि और सेवासदन सभी प्रसिध्द हैं। कहानियों में पूस की रात और कफन बहूत की मार्मिक हैं। उनकी कहानियॉ जन जीवन का मुंह बोलता हुआ चित्र प्रस्तुत करते हैं।

भारत के दर्द और संवेदना की उन्होंने भली भाती अनुभव किया और उसके स्वर आज भी उनकी रचनाओं के माध्यम से जन – मानस में गूॅज रहे है। प्रेमचंद जी का जन्म उत्तर प्रदेश के वाराणसी जिले के लम ही नामक ग्राम में सन **1880** ई को एक कायस्थ परिवार में हुआ था। उनके पिता श्री अजायब राय तथा माता आनंदी देवी थीं। प्रेमचंद जी का वास्तविक नाम धनपत राय था। परंतु बाद में साहित्य जगत में वे 'मुंशी प्रेमचंद' के रूप में प्रख्यात हुए।

प्रेमचंद जी ने प्रारंभ से ही उर्दू का ज्ञान अर्जित किया। **1998** ई में मैट्रिक की परीक्षा उर्त्तीण करने के पश्चात वे सरकारी नौकरी करने लगे।नौकरी के साथ ही उन्होंने अपनी इंटर की परीक्षा भी उर्त्तीण की। बाद में स्वतंत्रता सेनानियों के प्रभाव से उन्होने सरकारी नौकरी को तिलांजली दे दी तथा बस्ती जिले में अध्यापन कार्य करने लगे। इसी समय उन्होंने स्नातक की परीक्षा उर्त्तीण की।

मुंशी प्रेमचंद ने आरंभ में उर्दू में अपनी रचनाएॅ लिखीं जिसमें सफलता भी मिली परंतु भारतीय जनमानस के रूझान को देखकर उन्होंने हिंदी में साहित्य कार्य की शुरूआत की। परिवार में बहूत गरिबी थी, बावजुद इसके उन्होंने अपनी रचनाधर्मिता से कभी मुख न मोंडा। वे अपनी अधिकतर कमाई साहित्य को समर्पित कर दिया करते थे। निरंतर कार्य की अधिकता एवं खराब स्वास्थ के कारण वे अधिक समय तक अध्यापन कार्य जारी न रख सके। मुंशी प्रेमचंद जी ने अपने अल्प साहित्यिक जीवन में लगभग 200 से अधिक कहानियॉ लिखी जिनका संग्रह आठ भागों में 'मानसरोवर' के नाम से प्रकाशित है। कहानियों के अतिरिक्त

उन्होंने चौदह उपन्यास लिखे जिनमें 'गोदान' उनकी सर्वश्रेष्ठ कृति है। इसके अतिरिक्त रंगभूमी, सेवासदन, गबन, प्रेमाश्रम, निर्मला, कायाकल्प, प्रतिज्ञा आदि उनके प्रचलित उपन्यास है।

साहित्य में अश्लीलता और नग्नता के वे कटट्र विरोधी हैं। प्रेमचंद जी का मानना है कि साहित्य समाज का चित्रण करता है लेकिन साथ ही समाज के आगे एक ऐसा आदर्श प्रस्तुत करता है जिससे लोग अपने साहित्य समाज के लोग अपना चरित्र ऊँचा उठा सकते हैं। प्रेमचंद जी के उपन्यासों के अनेक पात्र होरी, धनिया, सोफी, निर्मला, जालपा सभी आज भी जीते जागते पात्र लगते हैं। गरिबों के जीवन पर लिखने से उन्हें विशेष सोफी, निर्मला, जालपा सभी आज भी जीते जागते पात्र लगते हैं। गरीबों के जीवन पर लिखने से उन्हें विशेष सफलता मिली हैं। प्रेमचंद जी का भाषा सरल है लेकिन मुहावरेदार है। भारम में हिंदी का प्रचार करने में प्रेमचंद के उपन्यासों ने बहुत ही महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। उन्होंने ऐसी भाषा का प्रयोग किया जिसे लोग समझते और जानते थे। इसी वजह से प्रेमचंद जी के अन्य लेखकों की तुलना में अधिक उपन्यास बिके थे।

मुंशी प्रेमचंद जी का जन्म मॉ भारती में वाराणसी के समीप लमही गॉव में सन **1880** ई. को हुआ था। उनके घर की आर्थिक स्थिती अच्छी नहीं थी इसलिए उनका बचपन बहुत ही कठिनाईकयों से बीता था। बहुत ही मुश्किल से बी एक की और फिर शिक्षा विभाग में भी नौकरी की लेकिन उनकी स्वतंत्र विचारधारा की वजह से उन्होंने नौकरी छोड दी। उन्होंने जो नवाब राय के नाम से पुस्तक लिखी थी उसे अग्रेंजों ने जब्त कर लिया था। इसके बाद उन्होने प्रेमचंद के नाम से लिखना शुरू कर दिया।

इतने महान रचनाकार होने के बावजूद प्रेमचंद का जीवन आरोपोंसे मुक्त नही है। प्रेमचंद के अध्वेता कमलकिशोर गोयनका ने अपनी पुस्तक प्रेमचंद : 'अध्ययन की नई दिशाएं' में प्रेमचंद के जीवन पर कुछ आरोप लगाकर उनके साहित्य का महत्व कम करने की कोशीश की। प्रेमचंद पर लगे मुख्य आरोप है – प्रेमचंद ने अपनी पहली पत्नी को बीना जगह छोडा और दूसरे विवाह के बाद भी उनके अन्य किसी महिला से सबंध रहे, प्रेमचंद ने 'जागरण विवाद' में विनोदशंकर व्यास के साथ धोखा किया, प्रेमचंद ने अपनी प्रेस की प्रेस में मजदूरों ने हड़ताल की, प्रेमचंद ने अपनी बेटी के बीमार होने पर झाड़–फूंक का सहारा लिया आदि।

कमलकिशोर गोयन का व्दारा लगाए गए ये आरोप प्रेमचंद के जीवन का एक पक्ष जरूर हमारे सामने लाते है जिसमें उनकी इंसानी कमजोरियों जाहिर होती है लेकिन उनके व्यापक साहित्य के मुल्यांकन पर इन आरोपों का कोई असर नहीं पड पाया है। प्रेमचंद को लोग आज उनकी काबिलियत की वजह से याद करते है जो विवादों को बहुत कम जगह देती है।

हिंदी साहित्य व आलोचना में प्रेमचंद को प्रतिष्ठित करने का श्रेय डॉ. रामविलास शर्मा को दिया जाता है परन्तु यह एक गलत धारणा है। दरअसल एक कहानीकार और उपन्यासकार के रूप में प्रेमचंद की लोकप्रियत उनके जीवनकाल में ही इतनी ज्यादा थी कि उन्हें 'उपन्यास सम्राट' कहा जाने लगा था। प्रेमचंद के पत्रों को सहेजने का काम अमृतरा और मदनगोपाल ने किया। प्रेमचंद पर हूए नए अध्यनों में कमलकिशोर गोयनका मे प्रेमचंद के जीवन के कमजोर पक्षों को उजागर करने के साथ – साथ प्रेमचंद का अप्राप्य साहित्य व प्रेमचंद विश्वकोश का संपादन भी किया है। डॉ. धर्मवीर ने दलित दृष्टी से प्रेमचंद साहित्य का मुल्यांकन करते हुए प्रेमचंद : सामंत का मुंशी व प्रेमचंद की नीली ऑखे नाम से पुस्तके लिखी है।

1920 में उन्होंने साहित्य जगत में प्रवेश किया और लखनऊ आकर 'माधुरी' नामक पत्रिका का संपादन प्रारंभ किया। इसके पश्चात काशी से उन्होंने स्वंय 'हंस' तथा 'जागरण' नामक पत्रिका का संपादन प्रारंभ किया परंतु इस कार्य में उन्हें सफलता नहीं मिल सकी। घर की आयिक विपन्नता की स्थिती में कुछ समय के लिए उन्होंने मुंबई में फिल्म – कथा लेखन का कार्य भी किया।

अपने जीवनकाल में उन्होंने पत्रिका के संचालन व संपादन के अतिरिक्त अनेकों कहॉनिया व उपन्यास लिखे जो आज भी उतने ही प्रासंगिक एवं सजीव लगते हैं जितने उस काल में थे। मात्र 56 वर्ष की अल्पायु में हिंदी साहित्य जगत का यह विलक्षण सितारा चिरकाल के लिए निद्रा निमग्न हा गया।

ऐसे महान उपन्यासकार, नाटककार व साहित्यकार के लिए इससे बढ़कर और बड़ी श्रद्धांजलि क्या होगी की उनकी मृत्यू के आठ दशकों बाद भी उनकी रचनाओं की प्रासंगिकता पूर्ववत बनी हुई है। हजारों की संख्या में लोग उनकी रचनाओं व शैली पर शोध कर रहे है। वह निस्संदेह हमारे हिंदी साहित्य का गौरव थे, हैं और सदैव ही रहेंगे।

वेलिंदा किस्तु लुद्रिक
F. Y. B. A.

कहानीकार प्रेमचंद

हिंदी साहित्य सम्राट प्रेमचंदजी का जन्म **31** जुलाई सन **1880** को बनारस शहर से चार मील दूर लमही गॉव म हुआ था। उनके पिता का नाम अजायब राय था। वह ड़ाकखाने में मामूली नौकर के तौर पर काम करते थे

धनपतराय की उम्र जब केवल आठ साल की थी तो माता के स्वर्गवास हो जाने के बाद से अपने जीवन के अन्त तक लगातार विषम परिस्थितीयों का सामना प्रेमचंदजी को करना पडा। पिताजी ने दूसरी शादी करली जिसके कारण बालक प्रेम व स्नेह का चाहते हुए भी पा ना सके। कहा जाता था की उनके घर में भयंकर गरीबी थी। पहनने के लिए कपड़े न होते थे। और न ही खाने के लिए पर्याप्त भोजन मिलता था। इन सब के अलावा घर में सौतेली मॉ का व्यवहार भी हालत को खस्ता कर रहा था।

उनके पिता ने केवल **15** वर्ष की आयु में उनका विवाह करा दिया। पत्नी उम्र में उनसे बड़ी और बदसूरत थी। पत्नी की सूरत और जबान ने उनके जले पर नमक का काम किया। उन्होंने स्वयं लिखा था, ''उम्र में वह मुझसे ज्यादा थी। जब मैंने उसकी सूरत देखी तो मेरा खून सूख गया।'' उसके साथ – साथ जबान भी मीठी न थी। उन्होंने अपनी षादी के फेसले पर पिता के बारे मे लिखा है। '' पिताजी ने जीवन के अन्तिम सालों मे एक ठोकर खाई और स्वंय तो गिरे ही, साथ में मुझे भी डुबो दिया। मेरी शादी बिना सोंचे समझे कर डाली।'' हालांकी आपके पिताजी को भी बाद में इसका एहसास हुआ और काफी अफसोस किया।

विवाह के एक वर्ष बाद ही पिताजी का देहान्त हो गया। अचानक आपके सिर पर पूरे घर का बोझ आ गया। एक साथ पॉच लोगोंका खर्चा सहन करना पड़ा। पॉच लोगों में विमाता, उसके दो बच्चे, पत्नी और स्वंय। प्रेमचंद की आर्थिक विपत्तियों का अनुमान इस घटना से लगाए जा सकता है की पैसे के अभाव में उन्हें अपना कोट बेचना पड़ा और पुस्तकें बेचनी पड़ी। एक दिन ऐसी हालत हो गइ की वे अपनी सारी पुस्तकों को लेकर एक बुक सेलर के पास पहुंच गऐ। वहॉ एक हेडमास्टर मिले जिन्होंने उनको अपने स्कूल में अध्यापक पद पर नियुक्त किया। अपनी गरीबी से लडते प्रेमचंद ने अपनी पढाई मैट्रिक तक

पहुचाई। जीवन के आरंभ मे वह अपने गॉव से दूर बनारस पढने के लिए नंगे पॉव जाया करते थे। इसी बीच पिता का देहान्त हो गया।

पढ़ने का शौक था, आगे चलकर वकील बनना चाहत थे। मगर गरीबी ने तोड दिया। स्कूल आने – जाने के झंझट से बचने के लिए एक वकिल साहब के यहॉ टयूशन का पॉच रूपया मिलता था। पॉच रूपये में से तीन रूपये घरवालोंको और दो रूपये से अपनी जिन्दगी की गाडी को आगे बढ़ाते रहे। इस दो रूपये से क्या होता महीना भर तंगी और अभाव का जीवन बिताते थे। इन्हीं जीवन की प्रतिकूल परिस्थितियों में मैट्रिक पास किया।

गरीबी, अभाव, शोषण तथा उत्पीडन जैसी जीवन की प्रतिकूल परिस्थितियॉ भी प्रेमचंद के साहित्य की और उनक झुकाव को रो न सकी। प्रेमचंद जब मिडिल में थे तभी से अपने उपन्यास पढ़ना आरंभ कर दिया था। उनको बचपन से ही उर्दू आती थी। आप पर नोवेल और उर्दू उपन्यास का ऐसा उन्माद छाया कि वह बुकसेलर की दुकान पर बैठकर ही सब नोवेल पढ़ गए। उन्होंने दो – तीन साल के अन्दर ही सैकडो नोवेलों को प्ढ़ डाला।

उन्होंने बचपन में ही उर्दू के समकालीन उपन्यासकार सरूर मोलमा शार, रतन नाथ सरशार आदि के दीवाने हो गय कि जहॉ भी इतकी किताब मिलती उसे पढ़ने का हर संभव प्रयास करते थे। आपकी रूचि इस बात से साफ झलकती है, कि एक किताब का पढ़ने के लिए अपने एक तम्बाक वाले से दोस्ती करली और उसकी दुकान पर मौजूद ''तिलस्मे – होशरूबा'' पढ़ डाली।

अंग्रेजी के उनके जमाने के मशहूर उपन्यासकार रोनाल्ड की किताबों के उर्दू तरजुमो को उनके काफी कम उम्र में ही पढ़ डाली। इतनी बडी – बडी किताबों और उपन्यासकारों को पढ़ने के बावजूद प्रेमचंद ने अपने मार्गे को अपने व्यक्तिगत विषम जीवन अनुभव तक ही महदूद रखा।

तेरह वर्ष की आयू से ही प्रेमचंद ने लिखना आरंभ कर लिया था। शुरू मे अपने कुछ नाटक लिखे फिर बाद में उद में उपन्यास लिखना आरंभ किया। इस तरह उनका साहित्यिक सफर शुरू हुआ जो मरते दम तक साथ – साथ रहा।

उनकी पहली पत्नी पारिवारिक कटुताओं के कारण घर छोंड़कर मायके चली गई फिर वह कभी नहीं आई। विच्छेद के बावजूद कुछ सालों तक वह अपनी पहली पत्नी को खर्चा भेजते रहे। **1905** के अन्तिम दिनों में उन्होंने शिवरानी देवी से शादी कर ली। शिवरानी देवी एक बाल विधवा थी और विधवा के प्रति आप सदा स्नेह के पात्र रहे है। दूसरी शादी के पश्चात

आपके जीवन में परिस्थितीयां कुछ बदली और आप की आर्थिक तंगी कम हुई। आपक लेखन में अधिक सजगता आई। आपकी पदोन्नती हुई तथा आप स्कूलों के डिप्टी इन्सपेक्टर बना . .. दिये गए। इसी खुशहाली के जमाने म आपकी पॉच कहानियों का संग्रह 'साजे वतन' प्रकाश में आया। यह संग्रह काफी मशहूर हुआ।

सादा एवं सरल जीवन के मालिक प्रेमचंद सदा मस्त रहते थे। उनके जीवन में विषमता और कटुताओं से वह लगातार खेलते रहे। इस खेल को उन्होंने बाजी मान लिया, जिसको हमेशा जीतना चाहते थे। अपने जीवन के परेशानियों को लेकर उन्होंने एक बार मुंशी दयानारायण निगम को एक पत्र लिखा ''हमारा काम तो केवल खेलना है – खूब दिल लगाकर खेलना – खूब जी तोड खेलना, अपने को हार से इस तरह बचाना मानों हम दोनों लोकों की संपत्ति खो बैठेंगे। किन्तु हारने पश्चात – पटखनी खाने के बाद, धूल झाड़े खड़े हो जाना चाहिए और फिर ताल ठोंक कर विरोधी से कहना चाहिए कि एक बार फिर जैसा कि सरदास कह गए हैं, '' तुम जीते मै हारे। पर फिर लडेंगे''। कहा जाता है की प्रेमचंद हंसोड प्रकृति के मालिक थे। विषमताओं भरे जीवन में हंसोड होना एक मालिक थे। विषमताओं भरे जीवन में हंसोड होना एक बहांदूर का काम है। इससे इस बात को समझा जा सकता है। कि वअ अपूर्व जीवनी – शक्ति का दयोतक थे। सरलता, सौज्यन्यता और उदारता के वह मूर्ति थे।

जहां उनके ॅदय में मित्रों के लिए उदार भाव था वहीं उनके ॅदय में गरीबों एवं पीडितो के लिए सहानुभूति का अथाह सागर था। जैसा कि उनकी पत्नी कहती है, '' कि जाडे के दिनों में चालीस – चालीस रूपये दो बार दिए गए दोनों बार उन्होंने वा रूपये प्रेस के मजदूरों को दे दिए। मेरे नाराज होने पर उन्होंने कहा कि यह कहां का इंसाफ है कि हमारे प्रेस मे काम करने वाले मजदूर भूखे हों और हम गरम सूट पहने।''

प्रेमचंद उच्चकोटी के मानव थे। आपको गॉव जीवन से अच्छा प्रेम था। वह सदा साधारण गंवई लिबास में रहते थे। जीवन का अधिकांश भाग उन्होंने गॉव में ही गूजारा। बाहर से बिलकूल साधारण दिखने वाले प्रेमचंद अंदर से जीवनी – शक्ति के मालिक थे। अन्दर से जरा सा भी किसी ने देखा तो उसे प्रभावित होना ही था। वह आडम्बर एवं दिखावों से मीलों दूर रहते थे। जीवन में न तो उनको विलास मिला और न ही उनको इसकी तमन्ना थी। तमाम महापुरूषों की तरह अपना काम स्वंय करना पसंत करते थे।

जीवन के प्रति उनकी अगाढ आस्था थी लेकिन जीवन की विषमताओं के कारण वह कभी भी ईश्वर के बारें में आस्थावादी नहीं बन सके। धीरे – धीरे वे अनीश्वरवादी से बन गए थे। एक बार उन्होंने जैनेन्दजी को लिखा '' तुम आस्तिकता की ओर बढे जा रहे हो – जा रहीं पक्के भक्त बनते जा रहे हो।

मैं संदेह से पक्का नास्तिक बनता जा रहा हूँ।''मृत्यू के कुछ घंटे पहले भी उन्होंने जैनेन्द्रजी से कहा था – '' जैनेन्द्र, लोग ऐसे समय में ईश्वर को याद करते हैं मुझे भी याद दिलाई जाती है। पर मुझे अभी तक ईश्वर को कष्ट देने की आवश्यकता महसूस नहीं हुई।

प्रेमचंद ने अपने नाते के मामू के एक विशेष प्रसंग को लेकर अपनी सबसे पहली रचना लिखी। 13 साल की आयु कें 1899 मे '' होनहार बिरवार के चिकने – चिकने पात'' नामक नाटक की रचना की। 1898 में एक उपन्यास लिखा। लगभग इसी समय '' रूठी रानी'' नामक दूसरा उपन्यास जिसका विषय इतिहास था की रचना की। 1902 में प्रेमा और 1904 – 05 में ''हम खुर्मा व हम सवाब'' नामक उपन्यास लिखे गए। इन उपन्यासों में विधवा – जीवन और विधवा – समस्या चित्रण प्रेमचंद ने काफी अच्छे ढंग से किया।

जब कुछ आर्थिक निर्जिश्चतता आई तो 1907 में पॉच कहानियों का संग्रह सोजे वतन (वतन का दुख दर्द) की रचना की, जैसाकि इसके नाम से ही मालूम होता है, इसमें देश प्रेम और देश को जनता के दर्द को रचनाकार ने प्रस्तुत किया। अंग्रेज शासकों को इस संग्रह से बगावत की झलक मालूम हुई। इस समय प्रेमचंद नवाबराय के नाम से लिखा करते थे। लिहाजा नवाबराय की खोज शुरू हुई। नवाबराय पकड़ लिए गए। उस दिन आपके सामने ही आपकी इस कृति को अंग्रेजी शासकों ने जला दिया और बिना आज्ञा न लिखने का बंधन लगा दिया गया।

इस बंधन से बचाने के लिए प्रेमचंद ने दयानारायण निगम को पत्र लिखा और उनको बताया कि वह अब कभी नयाबराय या धनपतराय के नाम से नही लिखेंगे तो मुंशी नारायण निगम ने पहली बार प्रेमचंद नाम सुझाया। यहीं से धनपतराय हमेशा के लिए प्रेमचंद हो गए।

''सेवा सदन'', '' मिल मजदूर'' तथा 1935 में गोदान की रचना की। गोदान आपकी समस्त रचनाओं मे सबसे अधिक लोकप्रिय हुई। अपने जीवन के अंतिम दिनो में ' मंगलसूत्र' उपन्यास लिखना आरंभ किया । दुर्भाग्यवश मंगलसूत्र को अधूरा ही छोड़ गये। इससे पहले

उन्होंने महाजनी और पूँजावादी युग प्रवृत्ति की निन्दा करते हुए '' महाजनी सभ्यता '' नाम से एक लेख भी लिखा था। 1936 में प्रेमचंद बीमार रहने लगे। अपने इस बीमार काल में ही आपने '' प्रगतिशील लेखक संघ'' की सीापना में सहयोग दिया। आर्थिक कष्टों तथा इलाज ठिक से न कराये जाने के कारण 8 अक्टूबर 1936 को आपका देहान्त हो गया। इस तरह यह दीप सदा के लिए बुझ गया जिसने अपनी जीवन की बत्ती को कण – कण जलाकर हिंदी साहित्य का पथ आलोकित किया।

कुणाल प्रकाश केळूसकर
F. Y. B. A.

English
Section

INDEX

- The Missile Man of India Early Life - Shakuntala Laxman Keluskar
- Say No To Tobacco - Rasika Mestry
- About International Women's Day - Sakshi Ramchandra Golatkar
- Ahilyabai Holkar - Vaishnavi Satish Pednekar

The Missile Man of India
Early Life

Dr. Abdul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam was born on October 15, 1931 in rameshwaram, Tamil Nadu. though born in a low - income family he was exceptionally a brilliant child with his sheer brilliance and intelligence, he achieved his degree in BSC from St. Joseph college of Tiruchirapalli and a Diploma in Aeronautical Engineering from MIT(Madras Institute of Technology). India achieved a significant milestone in the world of space science during his period. As the President of India

In 2002 APJ Abdul Kalam was appointed as the 11th President of India. As a president, Mr. Kalam personified dignity and optimism throughout India and abroad. His stirring speeches at the UN and the European Parliament are among the best delivered. Dr. APJ Abdul Kalam has and continues to influence many students. For his achievements, he got honoured with Padmabhushan award in 1981, Padma Vibhushan award in 1990 and Bharat Ratna award in 1997. Inspirational Works

He had written many inspirational books such as “wings of fire”, “India 2020”, “Ignited Minds” etc. He was a great personality and inspiration to the youngsters of the country. According to him the real assets of a country where its youth and that’s why he always had motivated and inspired them to achieve their goal. Inspirational Role Model

He took his last breath at IIM, Meghalaya on 27th of July 2015 because of a sudden cardiac arrest. He was a man who spent all of his life to make the world a better place. He will always remain one of the most excellent human beings that ever lived. His legacy will continue to inspire youth not only in our country but the whole world.

Shakuntala Laxman Keluskar
11th Comerce

SAY NO TO TOBACCO

Tobacco is the biggest enemy of public health today. The effects of tobacco use, as we all know, are destructive and widespread.

According to a recent study conducted by the American Cancer Society, almost 30% of the Indian population, in the age group of 15 years and above use some form of tobacco while the early forms of tobacco include chewing tobacco leaves, ghutka and beedis, cigarettes, cigars, chillum and hookahs are equally common, especially in the urban areas.

Tobacco smoke contains approximately 4000 chemicals in cigarettes, 100s of which are toxic like formddehyde, ammonia and cadmium. These constituents of cigarettes have a detrimental effect on everything from the body's immunity to the functioning of the organs.

Smoking not only puts the active smoker in the danger zone of diseases but envelopes the innocent passive smokers too into its fold. It has been scientifically proven that smoking causes cancer and a host of other diseases like emphysema, bronchitis, chronic obstructive pulmonary disease, coronary artery disease, liver cancer, prostate cancer, erective dysfunction in men, stomach cancer, bladder and kidney cancer, acute myeloid leukemia cataract, cervical cancer, kidney cancer, pancreatic cancer,periodontitis, pneumonia, oral, buccal, laryngopharyngeal and lung cancer, but somehow even formidable list does not act as a deterrent for addicted smokers to quit smoking. Research reveals that:

*Smoking tobacco triples your risk of a heart attack.

*Smoking just eight cigarettes a day doubles your heart attack risk.

*Light smokers (less than 10 cigarettes a day) who give up smoking, return to normal non - smoking risk of heart attack after 3 to 5 years

*Heavy smokers (more than 20 cigarettes per day) who give up smoking, have a 22% higher heart attack risk 20 years after they quit

*Twenty two hours a week of exposure to second - hand smoke (passive smoking) raises heart attack risk by 45%.

Nicotine is addictive and increases cholesterol levels in your body.
Nicotine reaches the brain within 10 seconds after the smoke is inhaled. Studies have shown that once nicotine enters the system, traces remain in every part of the body, even in breast milk. Though not all of these health problems related to smoking result in death, the illnesses can limit one's daily life by making it harder to breathe, work or play.

Rasika Mestry
11th commerce

ABOUT INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

International Women's Day (IWD) is celebrated annually on March 8th.

The day has occurred for well over a century, with the first IWD gathering in 1911. The day is not country, group organization specific and belongs to all groups collectively ever where.

So make International Women's Day your day and do what you can to truly make a positive
difference for women.

WHAT IS INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

International Women's Day (March 8th) is a global day celebrating the social, economic,
cultural and political achievements of women. The day also marks a call to action for accelerating
gender parity.

No one government, NGO, charity, corporation, academic institution, women's network or media hub is solely responsible for International Women's Day. Many organizations declare an annual IWD theme that supports their specific agenda or cause, and some of these are adopted more widely with relevance than others. International Women's Day is a collective day of global celebration and a call for gender parity.

International Women's Day is all about unity, celebration, reflection, advocacy and action whatever that looks like globally at a local level, but one thing is for sure, International Women's Day
has been occurring for well over a century and continues to grow from strength to strength learn about the values that guide IWD's ethos.

WHAT COLOURS SIGNIFY INTERNATIONAL WOMEN'S DAY?

Internationally, purple is color for symbolizing women. Historically the

combination of purple,
green and white to symbolize women's equality originated from the women's social and political union in the UK in 1908. Purple signifies justice and dignity. Green symbolizes hope. White represents purity, but is on longer used due to 'purity' being a controversial concept.

WHAT'S THE HISTORY OF IWD?

International Women's Day (IWD) has been observed since the early 1900's a time of great expansion and turbulence in the industrialized world that saw booming population growth and the rise of radical ideologies.

Sakshi Ramchandra Golatkar
11th commerce

"AHILYABAI HOLKAR"

The maratha malwa kingdom, India Rajmata Ahilyabai was born in the village of chondi in Jamkhed, Ahmednagar, Maharashtra She moved the capital to Maheshwar south of Indore on the Narmada River. Ahilyabai's husband Khanderao Holkar was killed in the battle of kumbher in 1754. Twelve years later, her father in law, Malhar Rao Holkar, died A year after that she was crowned as the queen of the malwa kingdom. She tried to protect her kindom from plundering invaders. She appointed Tukojirao Holkar as the chief of Army.

Ahilyabai was born on 31 may 1725 in the village of chondi, in the present - day Alimed nagar district in Maharashtra. Her father, Mankoji Rao Shinde, was the patil of the village women there did not go to school,but Ahilyabai's father taught her to read and write.

Her Husband was killed during the siege of kumher in 1754, on request of support from Imad - Ul - Mulk, the mughal Emperor Ahmad Shah Bahadur Mir Bakhshi, Ahilyabai's husband Khanderao Holkar in the army of his father Malhar Rao Holkar , laid the siege of kumher fort of Jat Maharaja Suraj Mal of Bharatpur state who had sided with the mughal Emperor's rebellious Wazir Safdar Jang. Khanderao was inspecting his toops on an open palanquin in the battle of kumher when was hit and killed by a connonball from the jat army. After his death in 1754, his father Malhar Rao Holkar died in 1766, 12 years after the death of his son Khanderao. Malhar Rao's grandson and Khanderao's only son Male Rao Holkar become the rilar of Indore in

1766, 12 years after the death of his son Khanderao. Malhar Rao's grandson and Khanderao's only son Male Rao Holkar become the rilar of Indore in 1766, under the regentship of Ahilyabai's but he to died with few months on 5 April 1767. Ahilyabai become the rular of Indore after the death of her son with khanderao.

There are many stories of her care for the people. In one instance, when her minister refused to allow the adoption unless he was suitable bribed, She is said to have sponsored the child herself, and given her clothes and Jewels as part of the ritual. To honour the memory of Ahilyadevi Holkar, in 1996 leading citizens of Indore instituted an award in her name to be bestowed annually on an outstanding public figure. The Prime Minister of India gave away the first award to Nanaji Deshmukh.

A commemorative stamp was issued in her honor on 25 August 1996 by the Republic of India. As a tribute to the great rular, Indore domestic airport has been name Devi Ahilyabai Holkar Airport. Similarly Indore university has been renamed as " Devi Ahilya Vishwavidyalaya"

Vaishnavi Satish Pednekar
11 th (Arts)

GATHERING

अस्मिता
२०१९-२०

गमतीजमती

Individual Performance

Highlights 2019-20

INDEX

- Dr. Shrirang Mandale- Principal
- Dr. R. N. Katkar- Head Dept. of Geography
- Prof. Kailas K. Rabate- Head Dept. of Marathi
- Dr. D. V. Hargile- Economics Dept.
- Prof. H. M. Chaugule- Hindi Dept.
- Prof. B. H. Chaugule- Commerce Dept.
- Dr. M. R. Khot- Economics & NCC Department
- Prof. S. P. Khobare- English Department
- Prof. S. S. Pawar- Librarian
- Dr. Sumedha Naik- Accountancy Dept.
- Miss. Sonali S. Masurkar- Chemistry Dept.

Dr. Shrirang Mandale

Principal

1. Ph. D. Guide Tilak Maharashtra Vidyapeeth Pune.
2. Ph. D. Guide Shri Jagdish Prasad Jhabamal Tibdewada University, Rajastan.
3. Ph. D. External Referee
4. V.C Nominee as Subject Expert (C A S)
5. Members of the principals selection committee.
6. Nominees of Vice – Chancellor and Subject Expert
7. Director of Shree Ganesh Nagri Co-Oprative Credit Society.
8. Vice – Chancellor Nominee as post of Assistant Professor
9. Secretary of the College Devlopment Committee.
10. Secretary of School Committee.
11. Attended Principals Meeting
12. Attended National level seminar (Online)
13. Chairperson of National Seminar (Online)
14. Attneded State level seminar (Online)
15. Organizing Committee Member at National level seminar.
16. Chief Giest of Prize Distribution Local ceremony.

Dr. R. N. Katkar

Head Dept. of Geography

- Chairman T. Y. B. A. Paper No. IV
- Attend National Conference at Phonda Ghat College.
- Attend National Conference as Jodhapur (Rajasthan)
- Chairman Syllabus Committee Paper No. IV
- Paper Setter Geography Paper No. VI
- External Examiner for practical Geography Paper No. VI & IX.
- Working as Member of Time table Committee.
- Organized G. I. S. Course for TYBA student at Sawantwadi college.
- Vice President of Konkan Geographer Association of India.
- Chairman FY/SY/BA/B. Com. Exam.
- Worked as pooling Center officer for Vidhansabha Election.
- Attend International Conference at Goa.

Prof. Kailas K. Rabate

Head Dept. of Marathi

(1) दि. 11/02/2020 रोजी "सविता आश्रम" पणदूर, ता. कुडाळने आयोजित केलेल्या राष्ट्रीय कार्यशाळेत सहभाग.

(2) दि. 27/02/2020 रोजी महाविद्यालयामध्ये मराठी भाषा दिनाचे आयोजन व पुस्तक प्रदर्शनामध्ये सहभाग.

(3) दि. 27/02/2020 रोजी महाराष्ट्र परिवहन महामंडळ मालवण आगार येथे आयोजित करण्यात आलेल्या मराठी भाषा दिनामध्ये 'संताचे सामाजिक कार्य' या विषयावर व्याख्यान.

(4) महाविद्यालयामार्फत चालविल्या जाणा-या यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठाच्या अभ्यासकेंद्रात मराठीच्या अध्यापनाचे कार्य.

(5) कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय फोंडाघाट यांनी आयोजित केलेल्या एकदिवसीय राष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग.

(6) मराठी प्राध्यापक परिषदेचे उपाध्यक्ष म्हणून निवड

(7) मराठी वाङमय मंडळाचे प्रमुख

(8) राष्ट्रीय सेवा योजना विभागात कार्यक्रम अधिकारी म्हणून कार्यरत.

(9) महाविद्यालयाच्या वेळापत्रक व ग्रंथालय कमिटीमध्ये सदस्य म्हणून काम.

(10) दि. 19/10/2020 ते दि. 25/10/2020 विधानसभा निवडणूक प्रक्रियेमध्ये केंद्रप्रमुख म्हणून जबाबदारी सांभाळली.

(11) वनक्षेत्रपाल कांदळवन कक्ष मालवण यांच्यावतीने आयोजित करण्यात आलेल्या "किनारा स्वच्छता" दि. 21/11/2019 च्या कार्यक्रमात सहभाग.

(12) नगर वाचन मंदिर, सेवांगण टोपीवाला ज्युनि. कॉलेज, मालवणने आयोजित केलेल्या वर्षभरातील विविध स्पर्धाचे परीक्षक म्हणून काम.

(13) महाविद्यालयाने दि. 11 जून 2020 रोजी आयोजित केलेल्या कोविड–19 वरील राष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग व शोधनिबंध सादर.

(14) कणकवली महाविद्यालयाने आयोजित केलेल्या विभागीय परीक्षा कामकाज मार्गदर्शन सत्रामध्ये सहभाग.

(15) राष्ट्रीय सेवायोजना नियोजनसत्र, बैठक फणसगाव व वार्षिक मूल्यमापन सत्र वेंगुर्ले या ठिकाणी उपस्थिती.

Dr. D. V. Hargile

Economics Dept.

- महाविद्यालयात वेळापत्रक समिती म्हणून कार्यरत.
- आजीवन अध्ययन विस्तार विभाग प्रमुख म्हणून कार्यरत.
- महाविद्यालयातील यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाच्या अभ्यास केंद्रात केंद्र संयोजक म्हणून कार्यरत.
- सिंधुदुर्ग महाविद्यालय विद्यार्थी सहकारी ग्राहक भांडार मर्यादित, मालवण सचिव म्हणून कार्यरत.
- महाविद्यालयाच्या परीक्षा विभागात सदस्य म्हणून कार्यरत.
- महाविद्यालय विकास समिती सदस्य म्हणून कार्यरत.
- लहुजी साळवे कर्मचारी कल्याण महासंघ महाराष्ट्र राज्य, सिंधुदुर्ग शाखेचे सचिव म्हणून कार्यरत.
- T.Y.B.Com च्या Trade Unionism and Industrial Relation या विषयाचा चेअरमन म्हणून निवड
- विद्यापीठाच्या जिल्हयातील परीक्षेसाठी Vigilance Squad चा चेअरमन म्हणून निवड
- महाविद्यालयातील यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाच्या अभ्यास केंद्रात द्वितीय वर्ष कला या वर्गाला अंशलक्षी अर्थशास्त्र (Eco–18) व समग्र अर्थशास्त्र (Eco–19) आणि तृतीय वर्ष वाणिज्य या वर्गाला बँकींग व फायनन्स (Com–307) व भारतीय आर्थिक पर्यावरण (Eco–221) या चार विषयाचे मार्गदर्शन केले.
- वसंतराव काळे महाविद्यालय ढोकी येथे दि. 28/12/2019 रोजी राष्ट्रीय चर्चासत्रात शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.
- गोगटे आणि वाळके कॉलेज बांदा येथे दि. 11/01/2020 रोजी राष्ट्रीय चर्चासत्रात शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.

- कला व वाणिज्य कॉलेज, फोंडाघाट येथे दि. 15/01/2020 रोजी राष्ट्रीय कार्यशाळेत शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.
- महात्मा फुले महाविद्यालय, पनवेल येथे दि. 25/01/2020 रोजी International Conference मध्ये शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.
- संशोधन आराखडयाची आवश्यकता व अंतर्गत घटक हे Article (ISSN – 2230 – 9578) संशोधन पद्धतीचा या Journal मध्ये प्रसिद्ध झाले.
- मुलुंड कॉलेज, मुलुंड येथे दि. 29/02/2020 रोजी राष्ट्रीय चर्चासत्रात शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.
- कला व वाणिज्य कॉलेज, फोंडाघाट येथे दि. 1/05/2020 आणि 2/05/2020 रोजी ऑनलाईन राष्ट्रीय चर्चासत्रात शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध केला.
- सोनूभाऊ बसवंत कला आणि वाणिज्य कॉलेज येथे दि. 02/05/2020 रोजी राष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग घेतला.
- कला व वाणिज्य कॉलेज, फोंडाघाट येथे दि. 03/05/2020 रोजी Online International Conference मध्ये शोधनिबंध सादर केला व प्रसिद्ध झाला.
- Saurashtra University, Rajkot , Gujarat येथे दि. 5 व 6/05/2020 रोजी आंतरराष्ट्रीय वेबिनारमध्ये सहभाग घेतला.
- S.M. Shetty College & Management Studies Powai येथे दि. 14/05/2020 रोजी ऑनलाईन राष्ट्रीय वेबिनारमध्ये सहभाग घेतला.
- St- Joseph College of Arts & Commerce , Virar येथे दि. 27/05/2020 रोजी वेबिनारमध्ये सहभाग घेतला.

Prof. H. M. Chougale

Head Dept. of Hindi

- जिम्मेदारियॉ :–

➢ जिमखाना विभाग प्रमुख
➢ अस्मिता अंक सहाय्यक संपादक
➢ लायब्ररी समिति सदस्य
➢ नैक कमिटी सदस्य

- 26 जून 2019 शाहू जयंती का आयोजन
- 31 जुलाई 2019 को हिंदी विभाग द्वारा 'प्रेमचंद जयंती' समारोह संपन्न
- 14 अगस्त, 2019 'मशाल फेरी' में सक्रीय सहभाग
- 14 सितंबर 'हिंदी दिवस' के उपलक्ष्य में निबंध शुद्धलेखन प्रतियोगिता का आयोजन तथा हिंदी दिवस समारोह का आयोजन
- फोंडाघाट महाविद्यालय में हिंदी दिवस के अवसर पर प्रमुख अतिथि के रुप में व्याख्यान
- गांधी जयंति के उपलक्ष्य में महाविद्यालय में निबंध प्रतियोगिता का आयोजन 28 सितंबर 2019
- 17 दिसंबर से 24 दिसंबर युवा महोत्सव 2019 का आयोजन
- 10 जनवरी, 2020 पंचम खेमराज महाविद्यालय सावंतवाडी में 'राज्यस्तरीय संगोष्ठी' में सहभाग एवं प्रपत्र वाचन
- फोंडाघाट महाविद्यालय फोंडाघाट मार्च 2020 में 10 दिन के Faculty Development Programme में सहभाग एवंम सफलतापूर्वक पुरा किया
- कोरोना अवधि में 10 वेबिनारों में सहभाग
- महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव 2019 में केंद्राध्यक्ष (Preciding Officer) के तौर पर कार्य

Prof. B. H. Chougule

Commerce Dept.

1) Membership of Various Committees

IQAC	-	Co-ordinator
Exam Dept.	-	Member
NSS	-	Programme Officer
Gymkhana	-	Member
College Development Committee	-	Member
College Planning Committee	-	Member

2) Faculty Development Programme (FDP)

Actively Participated FDP Programme organized by Phondaghat College (Feb./Mar.2020) for Carrier Advancement (10 days residential) & Completed with 'A' Grade.

3) National Online Conference on COVID - 19

Actively Participated as conference coordinator in organizing & Conducting online conference on "COVID-19 - Impact, Challenges & Innovations" on 11th June 2020.

4) Corona - Period Activities :-

1) Participated in online activities / competitions organized by college students.
2) Participated in online conferences / webinar organized by other colleges.

5)Co - ordinator,

Online Conference on Covid - 19, 11th June 2020

Lt. Dr. M. R. Khot

Economics Dept.

Responsibilities in College :-

I) Associate NCC Officer of NCC Boys & Girls Unit.

II) Member of Library Committee.

III) Member of Student Committee.

IV) Member & Secretary of Discipline Committee.

Seminar / Workshop Participation &Research :-

I)Presented Research Paper on "शाश्वत शेती आणि अन्नसुरक्षा" in one day National Seminar Organised by Raosaheb Gogate College of Commerce and Smt. Saraswatibai Ganshet Walke College of Arts Banda on 11th January 2020. (ICSSR Sponsored)

II) Presented Research Paper on Agriculture Tourism and Rural Development in one day National Seminar organized by Omkar Shikshan Prasarak Mandal's Arts Commerce & Science College Gadhinglaj on 22nd January 2020.

III) Participated one day National Symposium on Social Commitment and Reality organized by Sant Rawool Maharaj Mahavidyalaya Kudal & Jeevan Anand Sanstha sanchilit Savita Ashram Pandur on 11th Feb. 2020.

IV) Presented Research Paper on Health Infrastructure in India organized by Dr. Ghali College Ghadinglas on 12th Feb. 2020.

V) Presented Research Paper In Two days International Conference on Sustainable Development and Population organized by Department of Geographer and Research Centre Goa, Geographer Association, GOA & Directorate of Higher Education Govt. of Goa on 20th and 22nd Feb. 2020.

VI) Presented Research Paper on कोरोना पूर्व व कोरोना नंतरचा भारत organized by Bhusawal Arts, Science & P. O. Nahata Commerce College Bhusawal on 18th May 2020.

Publication :-

1] Published Article on Agriculture Tourism and Rural Development In Indo Western Research Journal in Sept. 2019 to Feb. 2020

ISSN 2454-3292

(Impact Factor - 6.10)

2] Published Article on शाश्वत शेती आणि अन्न सुरक्षा in TALK

(ISBN 978-81-925027-4-8 year 2019-20)

3] Published Article on कोरोना पूर्व व कोरोना नंतरचा भारत in Akshara Multidisciplinary Research Journal.

(ISSN 2582-5429, April-June 2020)

Social and Extension Activities :-

I] Director of "Zep Ghe Bhrarai Yuva Munch" Malvan. [Organised various Programmes in Malvan Taluka.]

II] Organised International Yoga Day at college with NCC Cadets on 21st June 2019. [Participated Malvani Citizens, College students, NSS Students, teaching & Non-teaching staff]

III] Organised various Programe with NCC Cadets as 15th Aug., 26th Jan. Flag Hosting at college. Topiwala Highschool and Tahashil Office, Swacchata cycle Rally, Beach cleaning, NCC Day, Voter Awareness Programme, tree plantation, Two time Swachchhata Fortnight, Mashal Feri, various Malvan Police Station & Malvan Municipality Programmes, Yuwa Din, Kargil Vijay Din & College Cleaning Programme.

Other Activities :-

- Worked as Examiner & Moderator of T. Y. B. Com. Labour Welfare Paper (University Level)
- Worked as Examiner & Moderator of T. Y. B. A. Economics Subject.
- Worked as Examiner & Moderator of T. Y. B. Com. Labour Welfare & Practice Paper in Kankavli College.
- Worked as a presiding officer in Assemby Election in 2019.
- Worked as Supervisor and Examiner in for F. Y. B. A., S. Y. B. A., F. Y. B. Com., S. Y. B. Com. Exam.

- Active Participation & Contribution in Organizing Various Programme at College Level.

Special Activity :-

Successful Completed Refresher Course in Higher Education from 18th Nov. 2019 to 30th Nov. 2019 with 'A' Grade at Rajasthan University.

NCC Conference :-

I attended NCC Conference at Oras on, 26th June 2019, 08th Aug. 2019, and 13th Sept. 2019.

Online Work :-

Online Lockdown

1) Participated in a one day workshop (Webinar) on Revised syllabus of S.Y.B.A. Economics Sem. 3 and Sem. 4 held on 30th May 2020 Organised by Joshi College, Thane.

2) Participated in the webinar on women and crises management organized by women development cell and COMAS Associan, dated 27th May 2020 (st. Joseph College of Arts & Commerce Virar)

3) Attended the NAAC Awareness Programme initiated by Higher Education Department, Konkan Region (Panvel) Conducted by RUSA Maharashtra

and Organised by Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya, Sawantwadi on 20th May 2020.

4) Participated in on International Level Interdisciplinary Webinar on Overcome Covid-19 Pandemic through Nuances of Life held on 29th May 2020 organised by Vivek College Goregaon West, Mumbai.

5) Participated in state level webinar on "सेवा पुस्तक व सेवा विषयक बाबी" held on 25th May 2020 Organised by st. Joseph College, Virar.

6) Successful Completed One Day National Level Faculty Development Prgramme on Social Entrepreneurship organized by Hinduja College, Mumbai held on 28th May 2020.

7) Participated in the International Faculty Development Workshop on E-learning and tools for Effective Teaching and Learning organized by Jnan Vikas Mandal's Degree College, Airoli on 29th May 2020.

8) Participated in the national webinar on the topic "Statistically Tracking Covid-19 Pandemic" organized by Raheja College Santacruz (W) Mumbai on 25th May 2020.

Prof. S. P. Khobare

English Dept.

Membership of Various Committees

1. Cultural Department - Co - ordinator
2. College website - Co - ordinator
3. Career Guidance and Placement Cell - Co - ordinator
4. Admission Committee - Member
5. College Magazine, Asmita (2019 - 20) - Editor
6. NAAC Committee - Member

Activity Participated in One Day Workshop on Youth Festival :

2019 - 20 arranged by Department of Students Development, University of Mumbai at Artsand commerce college, Kharepatan, Dist. Sindhudurg On 18th July, 2019.

Activity worked as a cultural Department Co - ordinator, college achieved great success of Gold,Silver medals in ' 52nd youth Festival of Mumbai University'. College also achieved great success in ' AamdarChashak - 2020' by winning chashak.

Activity Participated in One Day Workshop on Research Methodology arranged by department of English,
Shivaji University Kolhapur on 18th January,2020.

Active Participation in preparation 'Extension of Affiliation / continuation' for the academic year 2019 - 20.

Active Participation in preparation of ' Academic Audit Report 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019'.

Worked as the paper setter, examiner in FY / SY Exams held at college and as a Junior Supervisor in
FY / SY/ TY Exams.

Working as a guide teacher for English Students at Y.C.M.O.U. Center of college.

Conducted the activities - English Games, Seminar, Quiz Competitions for F.Y.B.A./B.Com Students.

Worked as a ‘ Presiding Officer’ for Maharashtra Vidhansabha Election 2019 held on 21st Octomber,2019.

Appointed as a ‘Field Trainer’ for census 2021 by Government of India.

Worked as a IT - Coordinator for online Assessment center of college.

Worked as a 'Mentor' in 'Students Mentoring System 2019-20' for FYBCOM Students.

Prof. S. S. Pawar

Librarian

1) Conducted Library Orientation Program for the benefit of new admitted students in the beginning of academic year.

2) Conducted user education program (lecture) to give information about library, Library rules, facilities and library services was conducted on F.Y.B.A. / B.Com Students were taken for library visit.

3) Through the inter library loan in 2019-2020 total 12 science reference books are borrowed from Kudal college for the period of one year.

4) Demo cum practical hands on how to use OPAC is conducted on F.Y.B.A./ B.Com Class.

5) Lecture on "N-LIST" was also conducted to promote use of NLIST digital Resources on First year class of B.A. / B.Com.

6) Books displays were arranged in library on various occasions like Yoga Day, Sanvidhan Din, Hindi Din, Bhugoal Din, Gandhi Jayanti, Vivekanand Jayanti, Annabhau Sathe Jayanti, Mahatma Phule Jayanti, Shahu Jayanti, Dr. Ambedkar Jayanti, Karmaveer Bhaurao Patil Jayanti, Chh. Shivaji Maharaj Jayanti etc.

7) On 15th October, 2019 "Vachan Prerna Din" was celebrated, on this occasion Library organize a Competitive Exam Book Exhibition. In the exhibition books on railway, Banking, Police Talathi, Zilha Parishad, Forest department, MPSC, UPSC, Exams were displayed.

8) Marathi Bhasha Din - 27th February 2020 Library celebrated Birth anniversary of Marathi writer V. V. Shirvadkar, on this occasion library organized book exhibition of books written by him.

9) Personal Guidance and assistance provided to search information from print resources and resources to students for their project work.

Research Paper, Seminars, Workshop Participation :-

1) Participated in UGC Sponsored Refresher Course in Library & Information Science from 20th September 2019 to 04th October 2019 at HRDC Aligarh Muslim University, Aligarh and obtained A Grade.

2) Presented a paper in two days National Conference On "Management of modern Libraries". Organized by the KMC Health Sciences Library and Department of Library and information Science, Manipal Academy of Higher Education, Manipal during 10-11th January, 2020. Title of Paper - "Librarians in the Digital Era : Present Scenario".

3) Participated in One Day National Level Workshop on "Professional Challenges and Opportunities for Development of Colleges Librarians" Organized by H. T. Aparadh Library, The New College, Kolhapur in collaboration with Shivaji University College Librarians Association (SUCLA) on 20th December, 2019.

4) Successfully completed the self-learning online Course on "Understanding open Educational Resources: offered by Common wealth of Learning, Canada, on 9th April, 2020.

5) Successfully completed the online Course on "Technical Writing Essentials" offered by Alison on 25th April, 2020.

6) Attended Webinar on "Teacher is a source and foundation of entrepreneur" organized y Mumbai University and college Teachers Association on 12/04/2020.

7)Attended Webinar on "Trans disciplinarily and T-Shaped Learner" organized by Mumbai University and College Teachers Association on 20/04/2020.

8)Attended a National Online Seminar On "Creation of MOOCs" Organized by Kirti M. Doongursee College of Arts, Science and Commerce, Mumbai on 27/04/2020.

9)Successfully completed on day workshop cum webinar on "e-content development and intellectual property Rights" Organized by The Regional Joint Director, Higher Education, Panvel and Sonopant Dandekar College, Palghar on 27/04/2020.

10)On 29th April 2020 conducted on line awareness quiz on COVID-19 Corona Virus.

11)Attended Webinar on “India’s soft power potential : Prospect & Retrospect” organized by Mumbai University and College Teachers Association on 01/05/2020.

12)Attended Webinar on “Yoga : way to stress release for teachers.” Organized by Mumbai University and College Teachers Association on 03/05/2020.

13)Attended Webinar on “How to use Turnitin software for your research” organized by Gurunanak Institute of Management Studies on 04/05/2020.

14)Participated In Scilab training organized at S. K. Somaiya College of Arts & Science. This Training is offered by the Spoken Tutorial Project, IIT Bombay.

15) Participated In National Webinar On “Cyber Security and Cyber Law” organized by IQAC and Library Department of Doshi Vakil Arts College and G. C. U. B. Science and Commerce college on 16/05/2020.

16) Participated in Webinar on “NAAC : Best Practices in affiliated/antonymous college libraries” organized by MIT Academy of Engineering, Central Library, Alandi Devachi on 15/05/2020.

17) Participated in Webinar on “OUT (Think, Smart and Perform)” organized by MIT Academy of Engineering, Central Library, Alandi Devachi on 16/05/2020.

18) Presented a paper title “Institutional Digital Repository as a Intellectual Repository of an Academic Institute” in the National E-Conference on “The Effects of Postmodernism on Literature, Library and Commerce” Organized by Sant Rawool Maharaj Mahavidyalay, Kudal on 21/05/2020. Paper has been published in Ajanta - 2277-5730.

19) On 2nd June 2020 Conducted National webinar on Redesigning Library Website, Nationwide about 150 Librarians registered to this seminar and 108 Librarians attended the webinar.

20) Participated in Online One Day National Conference On “Post COVID-19 Strategies - Challenges and Innovations “Organized by IQAC, S. K. Patil Sindhudurg Mahavidyalaya, Malvan on 11/06/2020.

21) Conducted online Covid-19 online awareness Quiz on 11/07/2020.

Dr. Sumedha Naik

Assistant Professor Dept. of Accountancy

- **Responsibilities**

1. Co-coordinator, Gymkhana Department- Active participation in organizing all activities of Gymkhana Department along with Annual Gathering 'ARTSIO' and Sports Competitions.
2. Coordinator, Short Term 'Shakti' Self Defense Certificate Course- Conducted one month Short Term Training Certificate Course for Girl students and Women in Malvan for Self Defense from 10th January to 10th February, 2020.
3. Examiner and Moderator for Mumbai University B. Com. Examinations
4. Member, Time Table Committee
5. Member, Library Committee

- **Conferences**

1. Attended and presented Research Paper on 'Strategies for Hotel Industry-During and Post Pandemic' in One Day Online National Conference organised by S. P. K. College, Sawantwadi held on 29th April, 2020.
2. Attended and presented Research Paper on 'Role of Education in Sustainable Development of Sindhudurg District' in Online One Day International Conference organised by Arts and Commerce College, Phondaghat, held on 3rd May, 2020.

- **Publication**

1. Research Paper on 'Role of Education in Sustainable Development of Sindhudurg District' published in Vidyawarta : Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 7.041 (IIJIF), ISSN: 2319 9318 May 2020 Issue 34.01 p200.

- **Best Practices in Teaching - Learning**

1. PowerPoint Sessions
2. Use of Social Media for enhanced teaching-learning experience
3. Personal counseling & financial support to students
4. Interactive Session in FYBCOM class with Alumni and MBA Topper Miss. Deeplaxmi Waigankar
5. Guest Lecture of Prof. Abhijeet Mahale for T.Y.B.COM

- **Social and Extension Activities**

1. Member, Rotary Club of Malvan.
2. Member, Ailama Pailama Mahila Shaityik Samooh, Sindhudurg.
3. Guidance on Hotel Management, Digital Marketing and Service Quality Enhancement to existing and potential Hotel Owners.
4. Lectures and guidance on Women Empowerment, Gender Equality and Women Issues on various local platforms.
5. Online COVID 19 Awareness during the Global Pandemic.

- **Achievements**

1. Bagged Title of '**Mrs. Malvani'**, in the online competition organised by 'Amhi Malvani' Facebook Group by successfully winning all four rounds with huge public appreciation and votes.
2. Appreciation by Daily Lokmat in special supplement as on International Women's Day on 8th March, 2020

- **Literary Writings**

1. Articles and Poems in Daily Tarun Bharat
2. Articles in Social Media

Prof. Sonali S. Masurkar

Dept. of Chemistry

1. Responsibility-

- Head of Department of Chemistry
- Member of Admission Committee
- Member of Cultural Department

2. Achievements-

- Completed Bachelor of Education, 2 years course at Shri. S. K. Pantwalawalkar Adhyapak Mahavidyalay, Devgad with A-grade (2018-2020)

3. Extension Activity-

- Work as Judge for 'Talent Competition' organised by Bhandari Education Society High School and Junior College, Malvan on the occasion of '100 years completion of Periodic Table.'

अस्मिता
२०१९-२०

Departmental Reports

INDEX

- Gymkhana Report (2019-2020)
- Cultural Department Annual Report
- Y. C. M. O. U. Study Centre S. K. Patil Sindhudurg Mahavidyalaya Annual Report
- N. S. S. Annual Report
- Library As a Knowledge Resourse Centre Annual Report
- N. C. C. Annual Report
- Department of Lifelong Learning And Extension Annual Report
- Shakti Self Defense Short Term Certificate Course
- Junior College Report
- स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय आणि रामभाऊ परुळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय, मालवण पारितोषिके 2019–2020
- Results of Feb/March/April 2019
- Student Profile

GYMKHANA REPORT
(2019-2020)

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालयाच्या जिमखाना विभागामार्फत शैक्षणिक वर्ष 2019. 2020 मध्ये जे विविध कार्यक्रम घेण्यात आले त्याचा सविस्तर अहवाल खालीलप्रमाणे :

❖ राजर्शी छत्रपती शाहू महाराज जयंती :–

महाविद्यालयातील जिमखाना व ग्रंथालय विभागामार्फत दि. 26 जून रोजी शाहू जयंती साजरी करण्यात आली. त्यावेळी शाहूंच्या प्रतिमेला पुश्पहार अर्पण करुन प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले यांनी प्रश्नमंजुशा स्पर्धेला सुरुवात केली. शाहूंच्या जीवन व कार्यावर आधारीत प्रश्नमंजुशा स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेत महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. कार्यक्रम प्रसंगी डॉ. उज्वला सामंत, प्रा. संग्रामसिंह पवार, डॉ. सुमेधा नाईक यांनी शुभेच्छा दिल्या. डॉ. श्रीरंग मंडले यांनी शाहूंचे कार्य विद्यार्थ्यांसमोर ठेवले. आभार जिमखाना प्रमुख प्रा. एच. एम. चौगले यांनी मानले..

❖ गुरुपौर्णिमा व करीअर मार्गदर्शन :–

महाविद्यालयातील माजी विद्यार्थी संघटना व जिमखाना विभागामार्फत गुरुंचा सत्कार व विद्यार्थ्यांना करीअर मार्गदर्शन करण्यात आले. यानिमित्ताने सेवानिवृत्त प्राध्यापक श्री. पी. पी. नायगावकर व प्राध्यापिका डॉ. पी. पी. नायगांवकर यांचा सत्कार करण्यात आला. त्याचबरोबर मालवण पोलीस स्थानक येथील पी. एस. आय. मोमिन मॅडम यांनी विद्यार्थ्यांना करीअर विषयक मार्गदर्शन केले. याप्रसंगी श्री. सुधीर धुरी, प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले तसेच महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक उपस्थित होते त्याचबरोबर एल. आय. सी. मालवण येथील श्री. गवाणकर साहेब यांचाही यथोचित सत्कार करण्यात आला.

❖ नारळी पौर्णिमा – नारळ लढविणे स्पर्धा

दि. 14 ऑगस्ट 2018 रोजी महाविद्यालयामध्ये नारळी पौर्णिमेनिमित्त 'नारळ लढविणे' स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत 45 विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवला. यामधून 2 विद्यार्थी व 2 विद्यार्थ्यांनींना पारितोशिक देण्यात आले.

विद्यार्थी :–

प्रथम – कु. संकेत मेतर,

द्वितीय – कु. अंकित कोवळे,

विद्यार्थीनी :–

प्रथम – कु. अंगारिका सारंग,

द्वितीय – दिव्या मंडलीक

या निमित्ताने व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले, डॉ. आर. एन. काटकर, डॉ. भावके, डॉ. हारगिले, डॉ. सुमेध नाईक, प्रा. बी. एच. चौगुले, डॉ. यु. वाय. सामंत, प्रा. एच. एम. चौगले, डॉ. एम. आर. खोत, सर्व सायन्स स्टाफ, प्रा. हसन खान, बर्वे मॅडम आदी उपस्थित होते

❖ कृष्ण जन्माष्टमी – दहीहंडी स्पर्धा :–

प्रतिवर्षाप्रमाणे 24 ऑगस्ट 2020 रोजी कृष्ण जन्माष्टमी निमित्त महाविद्यालयामध्ये दहीहंडी उत्सव साजरा करण्यात आला. यामध्ये महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. एन.एस.एस., एन.सी.सी. व स्पोर्टस विभागातील विद्यार्थ्यांनी ही सहभाग घेतला. यामध्ये विद्यार्थ्यांसाठी वेगळी व विद्यार्थ्यांनींसाठी वेगळी अशा दोन दहीहंडी फोडण्यात आल्या. प्रसंगी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले व सर्व प्राध्यापक व कर्मचारी वर्ग उपस्थित होता. कार्यक्रमाचे नियोजन जिमखाना विभाग प्रमुख प्रा. एच. एम. चौगले व डॉ. सुमेधा नाईक यांनी केले.

❖ गांधी जयंती निमित्त निबंध स्पर्धा :–

2 ऑक्टोबर गांधी जयंती निमित्त जिमखाना विभागामार्फत 28 सप्टेंबर रोजी निबंध स्पर्धेचं आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेमध्ये 20 स्पर्धकांनी सहभाग घेतला होता. गांधीजींचे जीवन व कार्य या विषयावरील या स्पर्धेत अनुक्रमे कु. वृशिता फणसे प्रथम, कु. दिक्षीता आंगणे द्वितीय व कु. अंकीत कोवळे तृतीय यांना प्रमाणपत्र व पारितोषिक देऊन सन्मानित करण्यात आले. या तिन्ही विद्यार्थ्यांना विधी विभाग मालवण तालुका यांच्यातर्फे गौरविण्यात आले. डॉ. श्रीरंग मंडले यांनी या विद्यार्थ्यांचे अभिनंदन केले.

❖ स्वच्छता शपथ :–

दि. 3 ऑक्टोबर 2019 रोजी भारत सरकारच्या निर्देषानुसार महाविद्यालयाच्या पटांगणामध्ये स्वच्छता शपथ घेण्यात आली. यामध्ये प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले व सर्व प्राध्यापक वर्ग सहभागी होता. एन.एस.एस. व एन.सी.सी. व इतर सर्व विभागातील विद्यार्थी या कार्यक्रमामध्ये सहभागी होते.

❖ कॅरम स्पर्धा :–

जिमखाना विभागामार्फत महाविद्यालयातील जिमखाना हॉलमध्ये दि. 7 डिसेंबर 2019 रोजी कॅरम स्पर्धेचं आयोजन करण्यात आले. या स्पर्धेचे उद्घाटन कृ. सी. देसाई शिक्षण मंडळाच्या जिमखाना विभाग प्रमुख डॉ. राहुल पंत वालावलकर यांच्या हस्ते झालं. यावेळी प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले, डॉ. एम. आर. खोत, प्रा. बी. एच. चौगुले, प्रा. एस. पी. खोबरे, डॉ. सुमेधा नाईक, डॉ. आर. एन. काटकर, डॉ. डी. व्ही. हारगिले व विद्यार्थी उपस्थित होते. या स्पर्धेत 26 विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. त्यामध्ये अनुक्रमे कु. देवेन कोळंबकर प्रथम तर कु. अंकित कोवळे द्वितीय मुलींमध्ये कु. दिव्या मंडलिक प्रथम तर कु. कोमल जोशी हिने द्वितीय क्रमांक पटकावला स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून महाविद्यालयाचा माजी विद्यार्थी श्री. रोहन वाळके लाभले होते. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक जिमखाना प्रमुख प्रा. एच. एम. चौगले यांनी व आभार डॉ. सुमेधा नाईक यांनी मानले.

❖ आंतर महाविद्यालयीन क्रिकेट स्पर्धा सावंतवाडी :–

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 च्या आंतर महाविद्यालयीन क्रिकेट स्पर्धा सावंतवाडी महाविद्यालयातर्फे सावंतवाडी जिमखाना येथे पार पडल्या. स्पर्धेच्या उद्घाटनाचा सामना स.का.पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय विरुद्ध लांजा महाविद्यालय असा रंगला. या सामन्यामध्ये आपल्या महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी सुंदर खेळाचं प्रदर्शन केल पण दुर्देवाने आपला निसटता पराभव झाला. या स्पर्धेत कु. सुकृत जोशी याच्या नेतृत्वाखाली 15 विद्यार्थ्यांनी खेळात सहभाग घेतला टीम मॅनेजर म्हणून प्रा. एच. एम. चौगले उपस्थित होते.

❖ आंतर महाविद्यालयीन क्रॉसकंट्री स्पर्धा –

लांजा :– आपल्या महाविद्यालयातील तृतीय वर्ष वाणिज्य या वर्गात शिकत असलेली कु. अंगारिका सारंग या विद्यार्थीनीने लांजा महाविद्यालय येथे पार पडलेल्या झोन क्र. 5 आंतर महाविद्यालयीन 10 कि. मी. क्रॉसकंट्री स्पर्धेत सहभाग घेतला व ही स्पर्धा यशस्वीरित्या पूर्ण केली. त्याबद्दल महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले कार्याध्यक्ष मा. श्री. बाळासाहेब पंतवालावलकर व प्राध्यापक वर्गाने तीच अभिनंदन केले व शुभेच्छा व्यक्त केल्या.

❖ युवा महोत्सव 2019 (डिसेंबर) :–

प्रतिवर्षाप्रमाणे डिसेंबर 2019 मध्ये महाविद्यालयाचा युवा महोत्सव साजरा करण्यात आला जिमखाना विभागामार्फत या युवा महोत्सवाचे आयोजन करण्यात आले. तसेच महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी, संस्थेचे सचिव, सर्व सदस्य व सेवक वर्गाने युवा महोत्सव पार पाडण्यासाठी महत्त्वाचे योगदान दिले. यावर्षी अत्यंत शिस्तबद्ध रीतीने युवा महोत्सव पार पडला. या युवा महोत्सवामध्ये खालीलप्रमाणे कार्यक्रम घेण्यात आले.

1) अंताक्षरी डे (ब्लॅक व्हाईट, टाय, साडी, गॉगल डे) :–

दि. 19 डिसेंबर रोजी युवा महोत्सवाच्या पहिल्या दिवशी अंताक्षरी स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेत सर्व वर्गांनी सहभाग घेतला होता. यामध्ये टी.वाय.बी.कॉम प्रथम, टी.वाय.बी.ए. द्वितीय तर एफ.वाय.बी.ए. या वर्गाने तृतीय क्रमांक प्राप्त केला.

2) मालवणी डे :–

दि. 20 डिसेंबर रोजी महाविद्यालयामध्ये मालवणी डे साजरा करण्यात आला. यामध्ये सर्व वर्गांनी वेगवेगळे खाद्य पदार्थ बनविले होते. सर्व विद्यार्थी, प्राध्यापक, कर्मचारी व सेवक वर्गाने या खाद्य पदार्थांचा आस्वाद घेतला

3) पारंपारिक डे :–

दि. 21 डिसेंबर रोजी महाविद्यालयामध्ये पारंपारिक दिवस साजरा करण्यात आला. यामध्ये महाविद्यालयातील प्रत्येक वर्गाने वेगळी थीम निवडून वेगवेगळी वेशभूशा साकारली होती. भारतीय संस्कृतीचे दर्शन यामधून दिसून आले

4) स्पोर्टस् डे / क्रीडा दिवस :–

दि. 22 डिसेंबर रोजी रेवतळे येथील मैदानावर 'स्पोर्ट्स डे' साजरा करण्यात आला. यामध्ये प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले यांनी श्रीफळ वाढवून स्पर्धेचे उद्घाटन केले. याप्रसंगी प्राध्यापक बी.एच.चौगुले, प्रा. एम.आर.खोते, डॉ. सुमेधा नाईक, प्रा. हसन खान, प्राध्यापक व विद्यार्थी उपस्थित होते. एफ.वाय.बी.ए., एस.वाय.बी.ए., एफ.वाय.बी.कॉम., एस.वाय.बी. कॉम व कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या संघानी या स्पर्धेत सहभाग घेतला. यामध्ये एस.वाय.बी. कॉम. या वर्गाने प्रथम क्रमांक प्राप्त केला.

5) मुख्य सांस्कृतिक कार्यक्रम :–

दिनांक 23 डिसेंबर रोजी सकाळी ठीक अकरा वाजता मुख्य सांस्कृतिक कार्यक्रमातील सुरुवात झाली महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले, सचिव श्री. गणेश कुशे, श्री. साईनाथ चव्हाण सर्व प्राध्यापक वर्ग, माजी विद्यार्थी संघटना तसेच संस्थेचे सर्व सदस्य यांच्या उपस्थितीत हा कार्यक्रम पार पडला. या कार्यक्रमामध्ये नृत्य, अभिनय, समूह नृत्य, गायन आदी कार्यक्रम सादर झाले दुपारी 03.30 वा. कार्यक्रमाची सांगता झाली

6) फिश पॉड डे :–

दि. 24 डिसेंबर रोजी महाविद्यालयामध्ये फिश पोंड डे साजरा करण्यात आला. यामध्ये प्रातिनिधीक विद्यार्थ्यांनी व्यासपीठावर फिशपोंडचे वाचन केले. ललीत चव्हाण, अजय आळवे, दिव्या कुलकर्णी यांचा समावेष होता. या कार्यक्रमाने युवा महोत्सवाची सांगता झाली.

❖ मकर सक्रांती निमित्त वर्ग सजावट स्पर्धा :–

मकर सक्रांती निमित्त दि. 15 जानेवारी रोजी महाविद्यालयामध्ये 'वर्ग सजावट' स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. सर्व वर्गांनी यामध्ये सहभाग घेतला. परीक्षण डॉ. सुमेधा नाईक, बर्वे मॅडम, प्रा. मसुरकर मॅडम यांनी केले. स्पर्धेचा निकाल खालीलप्रमाणे :–

प्रथम क्रमांक :– एस. वाय. बी. कॉम
द्वितीय क्रमांक :– एफ. वाय. बी. एस्सी
तृतीय क्रमा ंक :– टी. वाय. बी. कॉम
तृतीय क्रमांक :– एस. वाय. बी. ए.

❖ वार्शिक पारितोशिक वितरण व 'पदवीदान समारंभ' :–

शैक्षणिक वर्ष 2019–2020 चा वार्षिक पारितोशिक व पदवी वितरण समारंभ दि. 04 फेब्रुवारी 2020 रोजी महाविद्यालयाच्या झांटये सभागृहामध्ये साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी संस्थेचे आदरणीय कार्याध्यक्ष मा. बाळासाहेब पंतवालावलकर अध्यक्ष म्हणून लाभले तर प्रमुख पाहुणे म्हणून मालवण पोलीस स्थानकाचे पी.एस.आय.श्री. भारत फारणे व पी.एस.आय.श्री. पाटील साहेब लाभले होते. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले व्यासपीठावर उपस्थित होते. पारितोशिक व बक्षिस वितरण प्रमुख पाहुणे व कार्यक्रमाचे अध्यक्ष श्री. बाळासाहेब पंतवालावलकर, श्री. साईनाथ चव्हाण व डॉ. श्रीरंग मंडले यांच्या हस्ते झाले. तसेच प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले यांनीही पारितोशिक वितरण केले. संस्थेचे सचिव श्री. गणेश कुशे, संस्थेचे सदस्य श्रीसंदेश कोयंडे, श्री. साईनाथ चव्हाण, माजी विद्यार्थी संघटनेचे अध्यक्ष सुधीर धुरी, महाविद्यालयातील सर्व स्टाफ उपस्थित होता. यावेळी 50 विद्यार्थ्यांना पदवी प्रदान केली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बी. एच. चौगुले व डॉ. सुमेधा नाईक यांनी केले तर प्रास्ताविक जिमखाना प्रमुख प्रा. एच. एम. चौगले यांनी केले

❖ महाविद्यालया समोरील मार्गाचं उद्घाटन :–

दि. 04 फेब्रुवारी 2020 रोजी आपल्या महाविद्यालया समोरील रस्त्याचे उद्घाटन करण्यात आले. याप्रसंगी संस्थेचे कार्याध्यक्ष मा. बाळासाहेब पंतवालावलकर सचिव श्री. गणेश कुशे, मा. श्री. साईनाथ चव्हाण, श्री. केनवडेकर, मालवण नगरीचे नगराध्यक्ष श्री. महेश कांदळगांवकर, श्री प्रमोद ओरसकर, माजी विद्यार्थी संघटना अध्यक्ष श्री. सुधीर धुरी संस्थेचे सदस्य श्री. संदेष कोयंडे, श्री. देसाई अन्य मान्यवर सदस्य, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. श्रीरंग मंडले, डॉ. आर.एन. काटकर, डॉ. भावके, डॉ. हारगिले, डॉ. सुमेधा नाईक, प्रा. एच, एम. चौगले, डॉ. एम. आर. खोत, प्रा. एस. पी. खोबरे, प्रा. संग्रामसिंह पवार अन्य प्राध्यापक वर्ग, कर्मचारी वर्ग व सेवक वर्ग उपस्थित होता. या मार्गाचं उद्घाटन मालवणचे प्रथम नागरिक श्री. महेश कांदळगांवकर व श्री बाळासाहेब पंतवालावलकर साहेब यांच्या हस्ते झालं

❖ 14) प्रहसन स्पर्धा :–

युवा महोत्सवानिमित्त प्रहसन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. यामध्ये तीन वर्गांनी सहभाग घेतला होता. यामध्ये एस. वाय. बी. कॉम. च्या 'जनगणना' हे प्रहसन प्रथम तर 'दोस्त' ला द्वितीय क्रमांक प्राप्त झाला. परीक्षण डॉ. सुमेधा नाईक यांनी केले.

Prof. H. M. Chougale
Gymkhana Chairman

CULTURAL DEPARTMENT ANNUAL REPORT (2019–20)

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, देशभक्त कै. शंकरराव गवाणकर सायन्स कॉलेज आणि रामभाऊ परूळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय, मालवण,जि.सिंधुदुर्ग

02 ऑगस्ट,2019 रोजी मुंबई विद्यापीठ आयोजित 52 वा युवा महोत्सव विभागीय पात्रता फेरी कणकवली महाविद्यालय कणकवली येथे पार पडली. सिंधुदुर्ग जिल्हयातील एकूण 33 महाविद्यालयांनी या महोत्सवात सहभाग घेतला होता. स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, देशभक्त कै. शंकरराव गवाणकर सायन्स कॉलेज आणि रामभाऊ परूळेकर कनिष्ठ महाविद्यालय, मालवण कडील एकूण 31 विद्यार्थी व विद्यार्थीनी यांनी पुढील 22 स्पर्धा प्रकारात सहभाग घेतला होता.

Details of the Event Students Participated

Sr. No	Title of the Event	Participated Students
1.	Indian Light Vocal Solo	Rhitu Sanjay Govekar
2.	Qawwali	Vaibhav Anand Valanju Ajay Appa Alve Prathmesh Ratnakar Samant Lalit Hari Chavan Sarita Dhondiram Yamkar Kavita Digambar Dhuri Pratiksha Prakash Pendurkar Bhavna Sunil Karalkar Bhakti Mahendra Talawadekar

Sr. No	Title of the Event	Participated Students
3.	Indian Folk Dance	Bhakti Mahendra Talawadekar Pratiksha Prakash Pendurkar Yashashri Ganesh Varak Omkar Gangadhar Malvankar Bhavna Sunil Karalkar Kavita Digambar Dhuri Akshay Sahebrao Kadam Sahil Arvind Rawool Bhushan Bhaskar Solanke Prathmesh Narayan Chavan
4.	Elocution Group A (Marathi)	Prathmesh Ratnakar Samant
5.	Elocution Group B (Hindi or English)	Divya Shrikant Kulkarni
6.	Debate Group A (Marathi)	Aishwary Janardhan Manjarekar Ankit Vijay Kovale
7.	Story Writing Group A (Marathi)	Ajay Appa Alve
8.	Story Writing Group B (Hindi or English)	Rhitu Sanjay Govekar
9.	Quiz Participated	Aishwary Janardhan Manjarekar Ankit Vijay Kovale Anant Shantaram Samant
10.	Story Telling Group A (Marathi)	Prathmesh Ratnakar Samant
11.	Story Telling Group B (Hindi or English)	Divya Shrikant Kulkarni
12.	One Act Play Group A (Marathi)	Prathmesh Ratnakar Samant Janhavi Vijay Birmole Lalit Hari Chavan Vaibhav Anand Valanju Sneha Vijay Chavan

Sr. No	Title of the Event	Participated Students
13.	Skit Group C (Other than Marathi)	Prathmesh Ratnakar Samant Vijaya Ramdas Ibrampurkar Lalit Hari Chavan Vaibhav Anand Valanju Sneha Vijay Chavan Vijay Vilas Pednekar
14.	Mime	Prathmesh Ratnakar Samant Vijaya Ramdas Ibrampurkar Lalit Hari Chavan Vaibhav Anand Valanju Sneha Vijay Chavan Bhushan Raju Mane
15.	On the Spot Painting	Pravinkumar Dharmanna Nadgeri
16.	Collage	Ajay Appa Alve
17.	Poster Making	Rutuja Ladoba Gaonkar
18.	Cartooning	Nilam Jayram Ghadi
19.	Rangoli	Swapnali Prakash Sarang
20.	Spot Photography	Sahil Chandrakant Kubal
21.	Mehendi Designing	Tasmiya Barkat Khan
22.	Versatality	Prathamesh Ratnakar Samant

वरील २२ स्पर्धा प्रकारांपैकी दिनांक ०२ ऑगस्ट, २०१९ रोजी कणकवली कॉलेज, कणकवली येथे पार पडलेल्या पात्रता फेरीत १६ स्पर्धा प्रकार पार पडले. पुढील सहा प्रकारात महाविद्यालयाने पात्रता फेरीत यश मिळविले व मुंबई विद्यापीठ येथे अंतिम फेरीसाठी पात्र ठरले.

One Act Play, Group A (एकांकिका) - First

एकांकित नाव - निर्वासित

सहभागी विद्यार्थी - कलाकार

- कु. वैभव आनंद वळंजू - S.Y.B.Com
- कु. ललित हरी चव्हाण - T.Y.B.Com
- कु. स्नेहा विजय चव्हाण - S.Y.B.A.
- कु. विजय विलास पेडणेकर - S.Y.B.Com
- कु. प्रथमेश रत्नाकर सामंत - S.Y.B.A.
- कु. जान्हवी विजय बिरमोळे - T.Y.B.Com
- कु. भूषण राजू माने - S.Y.B.Com

दिग्दर्शक - श्री. गणेश गावकर नेपथ्य - श्री. रूपेश नेवगी

नेपथ्य सहाय्य - १. कु. देवेन राजेंद्र कोळंबकर, २. कु. श्रीरंग सत्यवान करवडकर

संगीत - श्री. अक्षय दागंट संगीत संयोजन - कु. पंकज गावडे

प्रकाश योजना - श्री. शाम चव्हाण

Mime(मुकनाटय) – First

मुकनाटय नाव – अनुकरण

सहभागी विद्यार्थी – कलाकार

१. कु. वैभव आनंद वळंजू - S.Y.B.Com
२. कु. प्रथमेश रत्नाकर सामंत - S.Y.B.A.
३. कु. ललित हरी चव्हाण - T.Y.B.Com
४. कु. विजया रामदास इभ्रामपूरकर - S.Y.B.A.
५. कु. स्नेहा विजय चव्हाण - S.Y.B.A.
६. कु. भूषण राजू माने - S.Y.B.Com

दिग्दर्शक - श्री. तन्मय चव्हाण

Skit (प्रहसन) Group C - Second

प्रहसन नाव - ऐऽऽखिंच

सहभागी कलाकार -

१. कु. वैभव आनंद वळंजू - S.Y.B.Com
२. कु. प्रथमेश रत्नाकर सामंत - S.Y.B.A.
३. कु. ललित हरी चव्हाण - T.Y.B.Com
४. कु. विजया रामदास इभ्रामपूरकर - S.Y.B.A.
५. कु. स्नेहा विजय चव्हाण - S.Y.B.A.
६. कु. विजय विलास पेडणेकर - S.Y.B.Com

दिग्दर्शक - श्री. तन्मय चव्हाण

On the Spot Painting - Third

सहभागी विद्यार्थी - कु. प्रविण धर्मान्ना नडगेरी - F.Y.B.A

Mehendi Designing - Third

सहभागी विद्यार्थी - कु.तस्मीया बरकत खान - T.Y.B.Com

Collage - Consolation (उत्तेजनार्थ)

सहभागी विद्यार्थी - अजय आप्पा आळवे - S.Y.B.Com

या व्यतिरिक्तही बाकी सर्व स्पर्धा प्रकारांत महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी आपले उत्कृष्ट योगदान दिले. युवा सेनेच्या वतीने दिनांक ०५ फेब्रुवारी ते ०८ फेब्रुवारी, २०२० या दरम्यान महाविद्यालयीन स्तरीय आमदार चषक युवा महोत्सव स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. आमच्या स.का.पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय, मालवणकडील पुढील विद्यार्थी व विद्यार्थीनी या स्पर्धेतील विविध स्पर्धामध्ये सहभागी झाले होते.

१. एकांकिका कलाकार

१. कु. वैभव आनंद वळंजू

२. कु. प्रथमेश रत्नाकर सामंत

३. कु. श्रीरंग सत्यवान करवडकर

४. कु. जान्हवी विजय बिरमोळे

५. कु. स्नेहा विजय चव्हाण

२. गायन

१. कु. भक्ती तळवडेकर

२. कु. दिव्या देसाई

३. कु. सरिता यमकर

४. कु. प्रणाली परब

५. कु. ऋतू गोवेकर

६. कु. प्रथमेश सामंत

३ रॅम्प वॉक

१. कु. सुविधा गावडे

२. कु. दुर्गेश गावकर

३. कु. साहिल कुबल

४. कु. गोपाल बागवे

५. कु. ऋतू गोवेकर

६. कु. भाग्यश्री मांजरेकर

४ समूहनृत्य कलाकार

१. कु. प्रथमेश नारायण चव्हाण

२. कु. यशश्री गणेश वरक

३. कु. भक्ती महेंद्र तळवडेकर

४. कु. प्रतीक्षा प्रकाश पेंडुरकर

५. कु. भावना सुनिल करलकर

६. कु. कविता दिगंबर धुरी

७. कु. ओंकार गंगाधर मालवणकर

८. कु. अक्षय साहेबराव कदम

९. कु. साहिल अरविंद राऊळ

१०. कु. भूषण भास्कर सोळंके

५ काव्यवाचन

१. कु. अजय आळवे

२. कु. दुर्गेश गावकर

३. कु. वैभव वळंजू

४. कु. प्रथमेश सामंत

६ मिमिक्री

१. कु. वैभव आनंद वळंजू

या युवा सेनेच्या वतीने मालवण कुडाळ तालुक्यातील कॉलेज स्तरावर आयोजित आमदार वैभव नाईक चषक युवा महोत्सव स्पर्धेत सर्वाधिक पारितोषिके पटकावत सिंधुदुर्ग महाविद्यालय मालवण आमदार चषकावर नाव कोरले. विजेतेपद मिळवल्यानंतर विद्यार्थ्यांनी मोठा जल्लोष केला. आमच्या महाविद्यालयातील पुढील विद्यार्थी व विद्यार्थीनी यांनी या स्पर्धेत यश संपादन केले.

सर्वसाधारण विजेतेपद

एकांकिका कलाकार

१. कु. वैभव आनंद वळंजू

२. कु. प्रथमेश रत्नाकर सामंत

३. कु. श्रीरंग सत्यवान करवडकर

४. कु. जान्हवी विजय बिरमोळे

५. कु. स्नेहा विजय चव्हाण

पुरूष अभिनय - प्रथम

निर्वासित.कु. वैभव आनंद वळंजू

उत्तेजनार्थ

निर्वासित.कु. श्रीरंग सत्यवान करवडकर

नेपथ्य - प्रथम

निर्वासित.कु. देवेन राजेंद्र कोळंबकर

प्रथम क्रमांक

एकांकिका निर्वासित

स.का.पाटील.सिंधुदुर्ग महाविद्यालय मालवण.

प्रकाश योजना - प्रथम

निर्वासित.सत्येंद्र दळवी.

स्त्री अभिनय - प्रथम

निर्वासित. कु. जान्हवी विजय बिरमोळे

काव्य वाचन - द्वितीय

कु.वैभव वळंजू

तृतीय

निर्वासित. कु.स्नेहा विजय चव्हाण

उत्तेजनार्थ

कु.दुर्गेश गावकर

मिमिक्री

तृतीय - कु.वैभव वळंजू

समूह नृत्य - प्रथम

कलाकार

१. कु.प्रथमेश नारायण चव्हाण

२. कु.यशश्री गणेश वरक

३. कु.भक्ती महेंद्र तळवडेकर

४. कु.प्रतीक्षा प्रकाश पेंडुरकर

५. कु.भावना सुनिल करलकर

६. कु.कविता दिगंबर धुरी

७. कु.ओंकार गंगाधर मालवणकर

८. कु.अक्षय साहेबराव कदम

९. कु.साहिल अरविंद राऊळ

१०.कु.भूषण भास्कर सोळंक

रॅम्पवॉक

मिस्टर युथ आयकॉन - कु.दुर्गेश गावकर

मिस युथ आयकॉन - ऋतू गोवेकर

Y. C. M. O. U. STUDY CENTRE
Annual Report (2019-2020)

स. का. पाटील सिंधुदुर्ग महाविद्यालय मालवण या यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाच्या अभ्यास केंद्रावर केंद्रसंयोजक म्हणून जून 2015 पासून प्रा. डॉ. डी. व्ही. हारगिले हे जबाबदारी सांभाळत आहेत. केंद्र स्थापनेपासून या अभ्यास केंद्राच्या विद्यार्थी संख्येत वाढ होत होती. परंतु मागील दोन वर्ष विद्यार्थी संख्येत घट झालेली आहे. या अभ्यास केंद्रात ग्रामीण भागातील जे विद्यार्थी–विद्यार्थींनी तसेच महिला, पुरुष जे शिक्षणापासून वंचित राहिलेले आहेत. तसेच जे आपले काम करुन नियमित शिक्षण घेवू शकत नाहीत. अशी मुले, मुली, महिला व पुरुष आपले काम करुन किंवा नोकरी करुन या अभ्यास केंद्रात शिक्षण घेऊ शकतात.

सन 2019–2020 या शैक्षणिक वर्षामध्ये पूर्वतयारी बी. ए. व बी. कॉम. या वर्गांमध्ये एकूण 191 विद्यार्थींनी नाव नोंदणी केली आहे. या सर्व विद्यार्थ्यांना आठवडयातून एकदा दर रविवारी मार्गदर्शन केले जाते. वेगवेगळया विषयांचे समंत्रक विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करतात. अभ्यासकेंद्रावर नाशिक विद्यापीठामार्फत विद्यार्थ्यांच्या कला गुणांना वाव मिळावा, म्हणून सहशैक्षणिक उपक्रम राबविले जातात.

प्रा. डॉ. डी. व्ही. हारगिले
केंद्रसंयोजक
य. च. म. मु. विद्यापीठ अंतर्गत
अभ्यासकेंद्र मालवण (7441 A)

N. S. S. Annual Report (2019-2020)

- **N. S. S. Programme Officers :-**

1) Prof. B. H. Chaugule

2) Prof. K. K. Rabate

3) Dr. U. Y. Samant

- **N. S. S. Students Representatives :-**

1) Durgesh Gavkar

2) Usha Yamkar

- **No. of Units - 02**

Enrollment - 150

- **Activities Undertaken during the year**
- Plantation
- Cleanliness of College Compus
- Swachhata Abhiyaan at Malvan.
- Achara by pass road (Wetland day)
- Tarkarli beach cleanliness
- Celebration of NSS Day
- Celebration of Constitution Day
- Celebration of Independence Day

- Celebration of Republic Day
- Celebration of Sadbhavana Day
- Celebration of Constitution Day
- Celebration of National Harmony Day
- Food arraign distribution to food affected people at Devbaug.
- Slogam Competition on National integrity.

- **Residencial Camp :-**
- Venue – Kandalgaon, Malvan
- Duration 08th Jan. to 14th Jan. 2020.
- Volunteer's – 75

- **Activities during the Camp :-**
- Cleanliness
- Environment conservation
- Swachhata Abhiyaan
- Socia – economic Survey
- Health & Hygiene awareness

Participation of NSS Volunteers in NSS Camps :-

1) Utkarsh Camp, Kudal

i) Gauri Apkar
ii) Pankaj Kavatkar

2) NRD/SRD Camp Kudal

i) Usha Yamkar
ii) Virochan Bhoi

3) <u>Leadership Camp. Kudal</u>

i) Sugandhi Kandalgaonkar
ii) Ankit Kovale

4) <u>District Level Camp. Kharepatan.</u>

i) Gauri Apkar
ii) Sugandhi Kandalgaonkar
iii) Ankit Kovale
iv) Anant Samant
v) Usha Yamkar

5) <u>State Level Camp. Mhaskal, Dist. Thane</u>

i) Usha Yamkar

6) Corona Period "Activities & Competitions organized by NSS & Other Volunteers"

i) Prathamesh Samant
ii) Deven Kolambkar
iii) Lalit Chavan
iv) Durgesh Gavkar

Heartiest thanks to H'ble Chairman Balasaheb Pantwalawalkar, Principal Dr. Shrirang Mandale & Colleagues N.S.S. Programme officers Prof. K. K. Rabate & Dr. U. Y. Samant, NSS students representatives Durgesh & Usha, all N.S.S. Volunteers, administrative staff and Suryakant Kadam for guidance and co-operation.

Prof. B. H. Chaugule
(Programme Officer)

LIBRARY
(KNOWLEDGE RESOURCE CENTRE)
Annual Report (2019-20)

- In year 2019-20 for senior college total 355 books were purchased.
- In 2019-20 for Junior college total 44 books were purchased.
- In 2019-20 for BC Book Bank scheme total 48 books were purchased.
- Total 447 books were purchased in the year 2019-20. These include text books, reference books and competitive exam books.
- Library also received 65 books as donation/specimen copies in 2019-20, these books were registered in the gratis register.
- Library received Rs. 9240/- financial grant from Department of Students 'Development, Mumbai University to purchase books for BC Book Bank.
- For senior college Rs. 59,509/- were Expended on books.
- For Junior college Rs. 4,396/- were expended on books.
- Total Rs. 20,506/- were expended on News Paper.
- Total Rs. 10,262/- were expended on Periodicals.
- Through Inter Library Loan our library borrowed 12 science reference books from S. R. M. College, Kudal for one year period.
- Library provides 34,792 (Total Number of books in library) books for reference and home issue.
- Book bank facility is provided to our students for the period of one year.

- Under Book Bank scheme for poor and needy students total 128 books were issued to students in 2019-2020.
- Under Book Bank scheme for BC students total 34 books were issued to students in 2019-2020.
- OPAC and Library App is available to all students for searching reading material.
- User education program – lectures on F. Y. class of senior and XI class of junior college was conducted to promote library usage.
- Library takes actively part in the orientation program for new readers in the beginning of the year.
- Demo cum practical hands on how to use OPAC in conducted on F. Y. B. A. / B. Com. Class.
- Lecture on “N-LIST” was also conducted to promote use of NLIST digital Resources on First year class of B. A. / B. Com.
- 11 News paper are available for reading in reading hall.
- Library received donation of 30 Competitive Exam. Books from Bank of Baroda, Branch Malvan.
- To motivate the students, to make efficient use of the library and its services, the ‘Best Library User Award’ has been started from 2015-16.

Two Students are selected on the basis of statistical data, reading aptitude, discipline, utilization of library resources.

- On 15 October, 2019 “Vachan Prerna Din” was celebrated, on this occasion Library organize a Competitive Exam Book Exhibition. In the exhibition, books on railway, Banking, Police, Talathi, Zilha Parishad, Forest department, MPSC, UPSC exams were displayed.

Marathi Bhasha Din – on 27th February 2020 Library celebrated Birth anniversary of Marathi writer V. V. Shirvadkar, on this occasion library organized book exhibition of books written by him.

On 29th April 2020 library conducted on line awareness quiz on COVID-19 Corona Virus.

On 2nd June 2020 Library Conducted National webinar on Redesigning Library Website, Nationwide about 150 Librarians registered to this seminar and about 108 Librarians attended the webinar.

Conducted online Covid-19 awareness quiz on 11/07/2020.

Book Display were organized on different occasions like Yoga Day, Sanvidhan Din, Hindi Din, Gandhi Jayanti, Vivekanand Jayanti, Annabhau Sathe Jayanti, Mahatma Phule Jayanti, Shahu Jayanti, Jijau Jayanti, Dr. Ambedkar Jayanti, Chh. Shivaji Maharaj Jayanti etc.

Mr. S. S. Pawar,

Librarian

N. C. C. Annual Report
(2019-20)

NCC unit Organizes Various Programme every year. In this year 2019-20 all students of NCC Unit have participated in all programmes.

This unit is Led by

ANO	**Lt. Dr. M. R. KHOT**
SUO	Aishwary Janardhan Manjarekary (Boys)
JUO	Siddhesh S. Patade
CQMS	Prasad U. Walawalkar
SGT	Karan K. Manjarekar
SGT	Nisarg S. Govekar
CQMS	Suryakant A. Chavan
SUO	Ankita A. Shirsekar
JUO	Sayali S. Natalkar
CQMS	Mohini V. Khadapkar
SGT	Monika V. Paradkar
SGT	Sarika V. Kocharekar
CPL	Damini C. Kumthekar
CPL	Angarika S. Sarang
LCPL	Komal M. Bhave

International Yoga Day :-

On 21st June 2019 International Yoga Day was celebrated Organised International yoga day by NCC Cadets. In this programme Malvani Citizens College Students, NSS Students, Teaching and Non-teaching staff were participated.

Camp :-

CATC

10 Boys cadets had participated in CATC Camp held in Karad, Dist. Satara from 31st Oct. To 09th Nov. 2019.

CATC

22 Girls cadets had participated in CATC Camp held in Kolhapur form Nov. 04th, to Nov. 13th, 2019.

Tree Plantation :-

Each of the cadets has tried to plant a tree in three village.

Mashal Pheri :-

Mashal Pheri was organized 14th August 2019 on the previous Night of India Independence Day. This march is specially characterized by Mashal Pheri. The March was started At 7 P. M. Form S. K. P. S. College to Bharad Naka to Market to Pimpal (Fokanda) to college with slogans and sweet memories of Independence. All NCC Cadets, NSS Students, Professors & Malvani Citizens had participated in this function.

Honour of Patriot :-

On 14th August 2019 a programme to "honour Ex-soldier" Honourable Hindubal Keluskar, Govind Dhole, Waradkar & Mrs. Phula Mandlik were the chief guest. They are felicitated by NCC Department.

Independence Day :-

We celebrated Independence Day on 15th August 2019 in our college our NCC Cadets also participated in flag hosting function organised by Tahashil Office. Our Principal Dr. Shrirang Mandale Sir gave Inspiration Speech to our Cadets and College Students.

NCC Day :-

NCC girls and boys Cadets Celebrated NCC Day on 27th Nov. 2019. The Chief Guest was Dr. P. K. Bhavake & Dr. R. N. Katkar Sir. Dr. Bhavake Sir gave Inspirational Speech on that day.

Blood Donation Camp :-

Our NCC Cadets has participated in blood donation camp organized by various social Institutions.

Republic Day :-

Our NCC Department Celebrated Republic Day on 26th Jan. 2020 in our college. The Chief Guest was principal Dr. S. B. Mandale Sir. He gave inspirational Speech on that day to our students. Also we participated Topiwala High school (Ground) flag Hosting.

Exam :-

'B' Cert.

16 Girls and 07 Boys Cadets participated in 'B' cert. Exam on 29/02/2020 and 01/03/2020.

'C' Cert.

08 Girls and 6 Boys cadets participated in 'C' cert. Exam on 15/02/2020 and 16/02/2020.

Social Activities :-

1) We celebrated Megha pollution week Fortnight form 1st July to 11th July 2019.

2) The cycle rally was organized by the NCC Department in the context of Cleanliness on 6th July 2019.

3) Kargil Victory Day was celebrated on 26th July 2019.

4) Dr. S. B. Mandale Sir (Principal) gave Lecture on West management to our NCC Cadets on 17th Sept. 2019.

5) Brigadier Hemant Mahajan's Lectures on Defence were organized by NCC Department and 'Zep Ghe Bharari Yuwa Manch Malvan' for all student of Malvan Schools on 03rd Feb. 2020.

Training & Other Activities :-

1) Completed NCC Department audit by C. O. Devan Bhardwaj 58 Maharashtra Battalion Sindhudurg on 11th Jun. 2019.

2) Our NCC Cadet Participated in Employment fair on 18/06/2019.

3) Participated in suicide prevention Programme on 28th June 2019.

4) Enrolment for New NCC Student on 18th July 2019 (Military officer Panda Saheb)

5) Participated NCC Student in Yuwa Festival.

6) Pared & Class taken by Panda Saheb on 24/09/2019.

7) NCC training on 10/12/19 (Military Officer 58 BN Oras)

8) NCC training on 31/01/2020 (Military Officer 58 BN Oras)

9) 25th Jan. 2020 voting Awarness Programme.

10) 10/02/2020 Rifle training by 58 BN Oras.

11) Participated Youth festival organized by MLA Vaibhav Naik Saheb.

Departure Ceremony :-

All NCC Cadet had organized departure ceremony for 3rd year NCC Cadets on 4th March 2020 Bambu Hotel Owner Sanjay Gawade was Chief guest.

Lt. Dr. M. R. Khot
Associate NCC Officer

DEPARTMENT OF LIFELONG LERNING AND EXTENSION
Annual Report (2019-20)

मुंबई विद्यापीठाचा एक सहशैक्षणिक उपक्रम म्हणून हा विभाग आपल्या महाविद्यालयामध्ये सन 2011–12 पासून सुरु करण्यात आलेला आहे. सध्या या विभागाचे प्रमुख म्हणून डॉ. डी. व्ही. हारगिले काम पाहत आहेत. NSS आणि NCC विभागामध्ये सहभागी नसलेल्या विद्यार्थ्यांना शिक्षणाबरोबरच समाजसेवेत रस आहे असे विद्यार्थी या विभागात सहभागी होतात.

या विभागामार्फत विद्यार्थ्याचा सर्वांगिण विकास करणे, सामाजिक समस्यांची जाणीव करुन देणे, स्त्रियांच्या विविध कौटुंबिक आणि सामाजिक दर्जाची जाणीव करुन देणे, विद्यार्थ्यांमध्ये संशोधन प्रवृत्ती वाढविणे अशा विविध हेतूने विविध उपक्रम राबविले जातात.

या शैक्षणिक वर्षामध्ये T.Y.B. A. – 25, T.Y.B.Com. – 35 व T.Y.B.Sc. 01 असे एकूण 61 विद्यार्थी–विद्यार्थीनींनी या विभागात प्रवेश घेतला आहे. तसेच या 26 विद्यार्थ्यांनी – PEC व 35 विद्यार्थ्यांनी – SWS या प्रकल्पांची निवड केली आहे. या उपक्रमात त्यांनी घरोघरी जाऊन प्रश्नावली भरुन घेतलेली आहे. तसेच काही विद्यार्थ्यांनी मुलाखती घेतलेल्या आहेत आणि त्याच्या आधारावर प्रकल्प केलेला आहे. यातून विद्यार्थ्यांना भावी जीवनामध्ये यशस्वी होण्यासाठी ज्ञान व विविध व्यक्तींचे गुण जाणून घेता आले. त्यांना त्यांचा भविष्यासाठी चांगला उपयोग होईल.

या विभागाचे प्रथम ट्रेनिंग दि. 18/06/2019 रोजी वैभववाडी येथे झाले व दुसरे ट्रेनिंग दि. 18/02/2019 रोजी साळगाव येथे झाले. तसेच विद्यार्थ्यांना दि. 22/02/2020 रोजी डॉ. सनये सर (क्षेत्र समन्वयक) यांनी दोन्ही प्रकल्पांविषयी विद्यार्थ्यांना योग्य ते मार्गदर्शन केले.

या विभागामार्फत दि. 29/02/2020 रोजी सावंतवाडी येथे उड्डाण महोत्सव आयोजित केला होता. त्यामध्ये विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता.

या विभागाला विद्यार्थी व्यवस्थापक म्हणून संजय वलकर याचे सहकार्य लाभले. त्याचप्रमाणे क्षेत्र समन्वयक म्हणून प्रा. डॉ. प्रविण सनये, पाट पन्हाळे, कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय शृंगाळतळी, जि. रत्नागिरी यांचेही सहकार्य लाभले.

डॉ. डी. व्ही. हारगिले

विभाग प्रमुख

I.Q.A.C. Annual Report (2019-20)

- IQAC for 2019-20 :-

1) Mr. Balasaheb Pantwalawalkar	-	Chairman
2) Dr. Shrirang Mandale	-	Principal
3) Dr. R. N. Katkar	-	Staff Representative
4) Dr. U. Y. Samant		Staff Representative
5) Dr. S. S. Naik	-	Staff Representative
6) Mr. S. S. Pawar	-	Librari Depa.
7) Mr. P. L. Gosavi	-	Ad. Staff
8) Mr. Anil Nhivekar	-	Social Representati
9) Prof. B. H. Chaugule	-	Coordinator
10) Mr. S. R, Koyande	-	Employez and stakeholder
11) Mr. Krusnath Tandel	-	Employez and stakeholder

- **College Development Committee & College Discipline committee discussions :-**

1) To ensure smooth working of college activities to resolve issues regarding rules & regulations of walking in Higher Education system. Especially at local level in Malvan.
2) Discussions for improvement of quality of education cleanliness and discipline in college camp us.
3) Discussions regarding introducing P. G. Courses (MA & YCMOU) in the college.
4) Discussions regarding decreasing trend of strength students and introducing short term/weekly course for skill development.

Heartiest thanks to Hubble chairman Mr. Balashaheb Pantwalawalkar, Principal Dr. Shrirang Mandale, IQAC members, colleagues for their support & co-operation.

Pro. B. H. Chaugule

(IQAC Coordinator)

Shakti Self Defense Short Term Certificate Course

Women and girls are facing insecurities due to increasing sexual harassment, rape cases and molestation, etc. It has raised the need of self defense training, hence, Gymkhana Department organised 'Shakti Self Defense Short Term Training Course for college students and women in Malvan and the nearby villages. The course was conducted during 10th January to 10th February 2020. College student and Marshall Arts expert Shri. Vaibahv Valanju worked as the Instructor for this course. 15 candidates participated in the course. The valedictory ceremony was conducted on 10th February, 2020, during which, all the participants were felicitated by Principal Dr. Shrirang Mandale.

Dr. Sumedha Naik

Course Co-ordinator

Junior College Report (2019-20)

रामभाऊ परूळेकर कनिष्ठ महाविदयालयाचा शैक्षणिक वर्ष 2019 – 20 या अहवाल सादर करताना मला अतिशय आनंद होत आहे. कनिष्ठ महाविदयालयाचे इ. 12 वी चे शैक्षणिक कार्य दि. 6 जून 2019 रोजी सुरू झाले. विदयमान वर्षी डिसेंबर 2019 अखेर इयत्ता 12 वी चा अभ्यासक्रम पूर्ण करण्यात आला. शासनाच्या नव्या धोरणानूसार ज्ञानसंरचावादाच्या अनुषंगाने आवश्यकतेप्रमाणे सर्व विषयांचे स्वाध्याय, सेमिनार्स, प्रकल्प इ. पूर्ण करण्यात आले. विदयार्थ्यांना कार्यरत करण्यासाठी विशेष प्रयत्न करण्यात आले.

➢ **जागतिक योगदिनात सहभाग –**

दि. 21.06.2019 रोजी आंतरराष्ट्रीय योगदिन साजरा करण्यात आला. कार्यक्रमाला प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून प्रा. माळी व हर्डीकर मॅडम उपस्थित होत्या त्यांच्या मार्गदर्शनाखाली विदयार्थी – विदयार्थीनी व प्राध्यापकांनी योगाभ्यास केला. प्रा. माळी व हर्डीकर मॅडमनी मुलांना योग व आरोग्य याविषयी माहिती दिली.

➢ **कायदेविषयक मार्गदर्शन शिबीरामध्ये सहभाग –**

दि. 18 जुलै 2019 रोजी मालवण तालुका विधी सेवा समिती मालवण तर्फे विदयार्थी – विदयार्थ्यीनीसाठी मोफत कायदेविषयक मार्गदर्शन व सहाय्यता शिबीर आयोजित करण्यात आले. ॲड गीरसागर यांनी महिलांवरील अत्याचार व कायदे तसेच ॲड. गावकर मॅडम हुंडाप्रतिबंधक कायदा, ॲड. प्राची कुलकर्णी यांनी अंमली पदार्थ विरोध कायदा तसेच ॲड. अक्षय सामंत यांनी रॅगिंग संदर्भात कायदे याविषयी मार्गदर्शन केले.

➢ **11 वी विदयार्थ्यांचा स्वागत समारंभ –**

16 जुलै रोजी कोल्हापूर विभागीय शिक्षण मंडळाच्या परिपत्रकानुसार अकरावी कला व वाणिज्य शाखेचे वर्ग नियमितपणे सुरू झाले. बारावीच्या विदयार्थ्यांनी अकरावीच्या विदयार्थ्यांचे पेन व वही देऊन स्वागत केले. प्राचार्य डॉ. एस्. बी. मंडले व इतर प्राध्यापकांनी मुलांचे स्वागत केले.

➢ **स्वच्छता सप्ताह साजरा –**

22 जुलै जनशिक्षण संस्था व कॉलेजच्या संयुक्त विदयमाने स्वच्छता सप्ताह साजरा करण्यात आला. त्यानिमित्त प्रा. नागेश कदम यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. त्यांनी प्लास्टीक पासून होणारे प्रदूषण व उपाययोजना यावर मार्गदर्शन केले. विदयार्थ्यांनी कॉलेजच्या आवाराची साफसफाई केली.

➢ **विदयार्थी – शिक्षक व पालक मेळाव्याचे आयोजन –**

दि. 23 ऑगस्ट 11 वी व 12 वी वर्गाच्या कला व वाणिज्य वर्गाच्या विदयार्थी, पालक मेळावा आयोजित करण्यात आला. शिक्षक – पालक संघाची सीापना करण्यात आली. पालकांनी आपल्या समस्या मांडल्या व त्या त्या सोडवण्यिासाठी सामूहिक चर्चा करून निर्णय घेण्यात आले.

दि. 12/11/2019 रोजी रा. प. कनिष्ठ महाविदयालयाचे निवृत्त मराठी व हिंदीचे प्रा. एम्. सी. शिंदे यांचे आकस्मित दु:खद निधन झाले. त्यांना कॉलेजच्या वतीने श्रध्दांजली वाहण्यात आली.

➢ **संविधान दिन रॅली सहभाग –**

दि. 26/11/2019 रोजी संविधान दिन साजरा करण्यात आला. संविधानाबाबत जनजागृती साठी भरड येथील दत्त मंदिर ते टोपिवाला हायस्कूल पर्यंत काढलेल्या जनजागृती फेरीमध्ये ज्युनिअर कॉलेजच्या विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **व्यक्तिमत्व विकास शिविरात सहभाग –**

दि. 22 नोव्हेंबर 2019 रोजी प्रजापिता ब्रम्हकुमारी ईष्वरीय विश्वविदयालय मार्फत व्यक्तिमत्व विकास शिबिराचे आयोजन करण्यात आले त्यात बहुसंख्य विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **कॉलेजच्या सांस्कृतिक महोत्सवात सहभाग –**

दि. 22 ते 24 डिसेंबर मध्ये कॉलेजच्या सांस्कृतिक कार्यक्रमा व पारंपारिक दिन, मालवणी डे, अंताक्षरी डे, या कार्यक्रमात विदयार्थ्यांनी बहुसंख्येने सहभाग घेतला.

➢ **तिळगुळ समारंभ व वर्गसजावट स्पर्धा –**

दि. 18 जानेवारी 2020 रोजी तिळगुळ समारंभ व वर्गसजावट स्पर्धा आयोजित करण्यात आली यात विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **एकमेकांशी असलेली वर्तणूक – कायदा काय सांगतो? यांवर मार्गदर्शन –**

दि. 22 जानेवारी विदयार्थी व विदयार्थ्यांनीची एकमेकांविषयी असलेली वर्तणूक त्यासंबंधी विविध कायदे या विषयी प्रा. साधना झाडबूके, कोल्हापूर यांनी मार्गदर्शन केले.

➢ **मतदान जनजागृती फेरी सहभाग –**

25 जानेवारी रोजी मतदान जनजागृती फेरीचे आयोजन करण्यात आलें यात विदयार्थी व विदयार्थ्यांनींना सहभाग घेतला.

दि. 30/01/2020 रोजी 'बोले छोटे पर्यावरण कसे?' हा आगळा वेगळा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. यावेळी प्राचार्य डॉ. एस्. बी. मंडले, संस्थेचे कार्याध्यक्ष मा. श्री. श्रीपाद पंतवालावलकर, मा. सुषमा केणी. डॉ. मालविका झाटये, प्रा. हसन खान वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविदयालय प्राध्यापक उपस्थित होत. यावेळी मुलांच्या हस्ते वृक्षारोपण करण्यात आले. प्रेझेटेशन च्या माध्यमातून कु. गायत्री झाटये, कु. मृणालिनी देसाई व कु. अथर्व बोर्डवेकर यांनी आपले विचार मांडले.

➢ **जागतिक पाणथळ दिन साजरा –**

दि. 2 फेब्रुवारी 2020 जागतिक पाणथळ दिनाच्या औचित्याने सागरी महामार्ग स्वच्छता कार्यक्रम पार पडला यात मोठया संख्येने विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **कापडी पिशव्यांचे मोफत वाटप कार्यक्रम –**

प्रा. हसन खान यांच्या मार्गदर्शनाखाली दि. 3 फेब्रुवारी 2020 रोजी जून्या कपडयांचा वापर करून विदयार्थ्यांनी बनविलेल्या कापडी पिशव्यांचे मोफत वाटप मा. नगराध्यक्षांच्या हस्ते सोमवार बाजारपेठ येथे करण्यात आले. यात बहुसंख्य विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ –**

दि. 6 फेब्रुवारी 2020 वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ पार पडला यावेळी संस्थेचे कार्याध्यक्ष मा. श्रीपाद पंतवालावलकर तसेच प्रमुख पाहुणे सहा. पोलीस निरीक्षक श्री. भारत फारणे व सहा. पोलीस उपनिरिक्षक श्री. सचिन पाटील तसेच एल्. आय. सी चे शाखधिकारी श्री. सुहास गवाणकर, मा. साईनाथ चव्हाण व संस्थेचे सर्व पदाधिकारी उपस्थित होते. पाहुण्यांच्या हस्ते विदयार्थ्यांचा सत्कार करण्यात आला.

➢ **राजभाषा दिन साजरा –**

दि. 27 फेब्रुवारी रोजी कुसूमाग्रज जयंती व राजभाषा दिन साजरा करण्यात आला. ग्रंथालय आयोजित ग्रंथ प्रदर्शनात विदयार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

➢ **जागतिक महिला दिन संपन्न –**

दि. 8 मार्च जागतिक महिला दिनाचे औचित्य साधून 'महिला सक्षमीकरण काळाची गरज' या विषयावर निबंध स्पर्धा घेण्यात आली. जागतिक महिला सप्ताहा निमित्त रा. प. कनिष्ठ महाविदयालय व रोटरी क्लबच्या वतीने डॉ. गार्गी ओरसकर यांचे 'मासिक पाळी व्यवस्थापन' यावर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. मुलींच्या समस्या, वैज्ञानिक माहिती, समज गैरसमज यावर माहिती देऊन त्यांनी विदयार्थीनींना शंकाचे निरासन केले.

डॉ. सुमेधा नाईक 'महिला सक्षमीकरण काळाची गरज' भावभावनांचे नियंत्रण यावर मार्गदर्शन केले.

12 वी च्या मुलांचा शुभेच्छा समारंभ पार पडला यामध्ये प्राचार्य व वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविदयालयाचे प्राध्यापक यांनी मुलांना शुभेच्छा दिल्या. मुलांनी आपल्याला आलेले अनुभव कथन केले व विदयार्थ्यांनी कॉलेजसाठी भेटवस्तू दिल्या.

कनिष्ठ महाविदयालयाच्या प्रत्येक उपक्रमात संस्था, प्राचार्य व वरिष्ठ महाविदयालयाचे प्राध्यापक तसेच कनिष्ठ महाविदयालयाचे प्राध्यापक तसेच कर्मचारी यांचे योगदान व सहकार्य बहुमुल्य ठरले आहे. सर्वच प्राध्यापकांनी अध्यापनाबरोबर इतर उपक्रमात घेतलेला सहभाग कौतुकास्पद होता हे नमूद करणे अत्यंत आवश्यक वाटते. सर्व सहकाऱ्यांना, विदयार्थ्यांना, कर्मचाऱ्यांना मनापासून धन्यवाद.

प्रा. सौ. स्नेहा बर्वे
ज्युनि. कॉलेज समन्वयक

स. का. पाटोल सिंधुदुर्ग महाविद्यालय आणि रामभाऊ परुळकर कनिष्ठ महाविद्यालय, मालवण. पारितोषिके २०१९-२०

❖ कै. स. का. पाटील पारितोषिक

1) कु. प्रीती कमलाकर कोळगे (बी.कॉम परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ कै. इंदिराबाई स. पाटील पारितोषिक

1) कु. गायत्री दत्तात्रय सुर्वे (बी.ए परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ कै. लायन श्रीकृष्ण राजाराम उर्फ काका नेरुरकर पारितोषिक

1) कु. एकता एकनाथ वराडकर (प्रथम वर्ष कला परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

2) श्री भूषण चंद्रहास कांबळे (प्रथम वर्ष वाणिज्य परीक्षेत अकाउंटन्सी विषयात प्रथम क्रमांक)

3) कु. करण किसन मांजरेकर (द्वितीय वर्ष वाणिज्य परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ श्री शांताराम कृष्णाजी पंतवालावलकर पारितोषिक

1) कु. सुनिता शंकर काळे (बारावी कला परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

2) सिद्धेश आत्माराम शर्मा (बारावी वाणिज्य परीक्षा प्रथम क्रमांक)

❖ कै. यशवंत बापू आळके पारितोषिक

1) कु. अलका महादेव परब (प्रथम वर्ष कला परीक्षेत इंग्रजी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ डॉक्टर बा. य. आळवे पारितोषिक

1) कु. प्रीती कमलाकर कोळगे (बी.कॉम परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ **पै. तबत्सुम अब्दुल हमीद शेख पारितोषिक**

1) कु. श्रीया श्रीधर मराळ (प्रथम वर्ष वाणिज्य परीक्षेत मुलीत प्रथम क्रमांक)

❖ **कै. सौ. लक्ष्मीबाई नारायण मालंडकर पारितोषिक**

1) कु. प्रीती कमलाकर कोळगे (बी.कॉम परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

2) कु. गायत्री दत्तात्रय सुर्वे (बी.ए.परीक्षेत सर्वप्रथम)

3) श्री सिद्धेश आत्माराम शर्मा (बारावी वाणिज्य परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ **सौ. बिंदूताई केशवराव भोसले पारितोषिक**

1) कु. गायत्री दत्तात्रय सुर्वे (बी.ए.परीक्षेत विद्यार्थीनीत प्रथम क्रमांक)

❖ **कै. लक्ष्मीबाई ज्ञानोबा कांबळी पारितोषिक**

1) कु. तन्वी प्रदीप वेंगुर्लेकर (बी.ए. परीक्षेत समाजापैकी प्रथम क्रमांक)

2) कु. प्रीती कमलाकर कोळगे (बी.कॉम परीक्षेत भंडारी समाजापैकी प्रथम क्रमांक)

❖ **श्री रघुनाथ बाळाजी सातोस्कर पारितोषिक**

1) कु. ऋतू गोवेकर (सर्वांगीन नैपुण्याबद्दल)

❖ **श्री संजय वलकर कै.गोपीनाथ दाजीबा वारंग शिष्यवृत्ती**

❖ **श्री रामचंद्र सदाशिव नातू पारितोषिक**

1) श्री. विजय विश्वास खरात (बी.ए. परीक्षेत द्वितीय क्रमांक)

2) कु. शेफाली मिलिंद कदम (बी.कॉम परीक्षेत द्वितीय क्रमांक)

3) कु. श्रुती रवींद्र पोफळे (बारावी वाणिज्य परीक्षेत द्वितीय क्रमांक)

4) कु. तुषार महेश जुवेकर (बारावी कला परीक्षेत द्वितीय क्रमांक)

❖ कै. सौ. पुष्पा रामचंद्र नातू पारितोषिक

1) कु. अंकिता किशोर राहुल (बी.ए परीक्षेत मुलींमध्ये द्वितीय क्रमांक)

❖ कै. सदाशिव बाळकृष्ण नातू पारितोषिक

1) कु. शेफाली मिलिंद कदम (बी.कॉम परीक्षेत मुलींमध्ये द्वितीय)

❖ कै. गंगाराम सदाशिव नातू पारितोषिके

1) कु. श्रुती रवींद्र पोपळे (बारावी वाणिज्य परीक्षेत मुलीत प्रथम क्रमांक)

❖ कै. लक्ष्मीबाई सदाशिव नातू पारितोषिक

1) कु. सुनिता शंकर काळे (बारावी कला परीक्षेत विद्यार्थीनित प्रथम क्रमांक)

❖ कै. मातोश्री रुक्मिणीबाई मुरलीधर पेडणेकर

1) कु. गायत्री दत्तात्रय सुर्वे (बी.ए परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ कै. गंगाबाई सदाशिव नातू पारितोषिक

1) कु. श्रुती रवींद्र पोफळे (बारावी वाणिज्य परीक्षेत मुलीत प्रथम क्रमांक)

❖ कै. लक्ष्मीबाई सदाशिव नातू पारितोषिके

1) कु. सुनिता शंकर काळे (बारावी कला परीक्षेत विद्यार्थिनी प्रथम क्रमांक)

❖ कै. कमलीनी एस. मुज पारितोषिके

1) कु. शर्वरी शिवशंकर पाटणकर (प्रथम वर्ष कला परीक्षेत हिंदी विषयात प्रथम क्रमांक)

2) कु. यशस्वी वरक (द्वितीय वर्ष कला परीक्षेत हिंदी विषयात प्रथम क्रमांक)

3) कु. अंकिता किशोर राहुल (तृतीय वर्ष कला परीक्षेत हिंदी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ कै. वासुदेव दत्तात्रय गिरसागर यांचे स्मरणार्थ पारितोषिक

1) श्री ऐश्वर्य जनार्दन मांजरेकर (बेस्ट एन. सी. सी. कॅडेट जेन्ट्स)

❖ कै. रुक्मिणी वासुदेव गिरसागर यांचे स्मरणार्थ

1) कु. अंकिता अनिल शिरसेकर (बेस्ट एन. सी. सी. कॅडेट लेडीज)

❖ कै. माधवराव अभ्यंकर स्मृती पारितोषिक – प्रा. वसंतराव अभ्यंकर यांच्याकडून

1) श्री विजय विश्वास खरात (बी. ए. परीक्षेत मराठी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ कै. केरबा ओ. राबते यांचे स्मरणार्थ – प्रा. के. के. राबते पारितोषिक

1) श्री विजय विश्वास खरात (बी. ए. परीक्षेत मराठी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ कै. सुधाकर राजाराम बेळेकर यांचे स्मरणार्थ पारितोषिक – श्रीमती एस. एस. बेळेकर

1) कु. अंकिता अनिल शिरसेकर (बेस्ट एन. सी. सी. कॅडेट लेडीज)

❖ कै. मधुकर शंकर कांदळगावकर यांचे स्मरणार्थ – श्री ए.एम. कांदळगावकर

1) श्री दुर्गेश राजन गावकर (राष्ट्रीय सेवा योजनेतील उत्कृष्ट स्वयंसेवक)

❖ कै. भाऊ मुंडले यांच्या स्मरणार्थ पारितोषिक

1) श्री. विजय विश्वास खरात (बी. ए. परीक्षेत मराठी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ श्रीमती उज्वला य. सामंत यांच्याकडून पारितोषिक

1) श्री विजय विश्वास खरात (बी. ए. परीक्षेत साहित्यशास्त्र आणि साहित्यसमीक्षा विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ **कै. सौ. ताराबाई मारुती चौगले स्मृती पुरस्कार – प्रा. एच. एम. चौगले स्मृती पुरस्कार**

1) कु. अंकिता किशोर राऊळ (तृतीय वर्ष कला परीक्षेत हिंदी विषयात प्रथम क्रमांक)

❖ **श्री बाळासाहेब पंतवालावलकर यांचेकडून उत्कृष्ट ग्रंथालय वाचक पारितोषिक**

1) श्री भूषण चंद्रहास कांबळे (प्रथम क्रमांक)
2) श्री प्रथमेष रत्नाकर सामंत (द्वितीय क्रमांक)

❖ **कै. बनुताई हिंदुराव चौगुले पुरस्कार – प्रा. बी. एच. चौगुले यांचेकडून**

1) कु. प्रीती कमलाकर कोळगे (बी.कॉम परीक्षेत प्रथम क्रमांक)

❖ **कै. सौ. शोभा नारायण नाईक पारितोषिक – प्रा. डॉ. सुमेधा नाईक यांचेकडून**

1) कु. मांजरेकर काजल सूर्यकांत (प्रथम वर्ष वाणिज्य परीक्षेत प्रथम क्रमांक – कै. श्रीमती सुलोचना जगन्नाथ काटकर)

2) श्री करण किसन मांजरेकर (द्वितीय वर्ष वाणिज्य परीक्षेत प्रथम – कै. श्री. जगन्नाथ गोपाळ काटकर)

3) कुमारी प्रीती कमलाकर कोळगे (तृतीय वर्ष वाणिज्य परीक्षेत प्रथम)

❖ **कै. पार्वती नानासाहेब काटकर पारितोशिक – प्रा. डॉ. आर. एन. काटकर यांचेकडून**

1) कु. तनवी प्रदीप वेंगुर्लेकर (तृतीय वर्ष कला भूगोल विषयात प्रथम)

❖ **कॅ. सर्जा खरात पारितोशिक माजी विद्यार्थी संघटना कडून**

1) श्री. ऐश्वर्य जनार्दन मांजरेकर (बेस्ट एन.सी.सी. कॅडेट – विद्यार्थी)
2) कु. अंकिता अनिल शिरसेकर (बेस्ट एन.सी.सी कॅडेट – विद्यार्थिनी)

STUDENTS PROFILE

S.K.Patil Sindhudurg Mahavidyalaya, Malvan

Information of admission for the academic year 2019-2020

Sr.No	Class	Aided/Unaided	Intake Capacity	Open		S.C.		S.T.		DT/NT		OBC		SBC		Minority		TOTAL		GRAND TOTAL
				M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	FYBA	Aided	120	9	17	1	0	0	0	3	1	14	11	4	5	0	0	31	34	65
2	SYBA	Aided	120	7	11	3	1	0	0	0	2	4	8	1	3	0	0	15	25	40
3	TYBA	Aided	120	7	4	2	0	0	0	2	1	4	12	0	7	0	0	15	24	39
4	FYB.COM.	Aided	120	20	31	0	1	0	0	1	0	13	17	6	8	0	0	40	57	97
5	SYB.COM.	Aided	120	6	22	3	2	0	0	3	1	12	17	5	7	0	0	29	49	78
6	TYB.COM.	Aided	120	10	15	0	3	0	0	0	1	7	20	2	10	0	1	19	50	69
7	FYB.SC.	Unaided	120	4	4	0	0	0	0	0	0	1	4	2	0	0	0	7	8	15
8	SYB.SC.	Unaided	120	2	2	0	2	0	0	0	0	2	2	0	1	0	0	4	7	11
9	TYB.SC.	Unaided	120	2	2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	4	3	7
				67	108	9	9	0	0	9	6	59	92	20	41	0	1	164	257	421

अस्मिता
२०१९-२०

TRADITIONAL DAY

मालवणी डे

अंताक्षरी डे

अस्मिता २०१९-२०

FUNNY GAMES